



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
КВАДРАТЫ

ЛОГО
БРОДИЛКИ

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ

КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ КОРРЕКЦИИ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.А. ЗИМИНА
О.А. ЛЕОНОВА
С.К. ГУСЕВА

Г. ТУТАЕВ, 2024 Г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Буратино»
Тутаевского муниципального района

**Напольные игры
как одно из средств коррекции речевого развития
детей старшего дошкольного возраста**

Авторы:
Зими́на О.А., и.о. заведующего;
Леонова О.А., учитель-логопед;
Гусева С.К., воспитатель.

Тутаев
2024

Зими́на О.А., Леонова О.А., Гусева С.К.

Напольные игры как одно из средств коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста. - Тутаев, 2024.-21(В помощь специалистам и педагогам ДОУ)

В настоящем пособии обобщен опыт МДОУ №4 «Буратино» Тутаевского муниципального района по использованию напольных игр «ЛогоБродилка» и «Занимательные квадраты», которые являются полифункциональным пособием для коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста, как элемента развивающей предметно-пространственной среды.

Напольные игры «ЛогоБродилка» и «Занимательные квадраты», дидактические и методические материалы к ним будут полезны учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям дошкольных учреждений, а также тем, кто заинтересован в успешном речевом развитии детей.

Авторы пособия – Зими́на О.А., и.о. заведующего; Леонова О.А., учитель-логопед; Гусева С.К., воспитатель МДОУ №4 «Буратино» г.Тутаев Ярославской области.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Особенности моторного развития дошкольников с речевыми нарушениями.....	6
Глава 2. Напольные игры как эффективное средство развития ребёнка дошкольного возраста...8	
Глава 3. Универсальная «ЛогоБродилка».....	10
Глава 4. Занимательные квадраты.....	14
Заключение.....	19
Литература.....	20
Приложения.....	21

Введение

Дошкольное детство – это один из важнейших благоприятных периодов для формирования личности детей, развития их физических, интеллектуальных, нравственных качеств, период активного формирования навыков здорового образа жизни, психического и физического развития ребенка. Данный возраст признан сензитивным периодом для развития речи.

Значение развития речи и овладения родным языком огромно во всестороннем развитии ребенка дошкольного возраста. Язык является необходимым средством общения в социуме и познания окружающего мира. Он содержит в себе духовные и нравственные ценности народа. Является исключительным условием воспитания, обучения и развития детей.

В дошкольном возрасте также чрезвычайно важную роль играет физическое воспитание. В результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те основные виды движений, которые являются основой полноценного физического и психического развития ребенка. Физическое развитие составляет фундамент всего нервно-психического развития дошкольника и является той основой, на которую надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Проблема двигательной активности в наше время начинает набирать обороты, цифровизация способствует постепенному снижению движения человека до минимума. Данная тенденция коснулась, к сожалению и дошкольников. Уилла Кислинг, известный немецкий эрготерапевт, отмечает, что в современном мире человеку не хватает движения и опасность таится в растущей склонности нашего общества к стоячему и сидячему образу жизни и к передвижению на автомобиле. Движение является биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребенок не может правильно развиваться и расти здоровым.

Кроме этого учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной деятельности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме увеличивается синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность.

Следовательно, умственное и физическое развитие – это два связанных друг с другом процесса. И педагогам необходимо искать оптимальные технологии, методы, средства, обеспечивающие наибольшую интеграцию коммуникативной, познавательной и двигательной деятельности.

Е. И. Тихеева (российский педагог, одна из создателей дошкольной педагогики в России, автор ряда трудов по дошкольному воспитанию и организации работы детских садов) указывала, что в пустых стенах ребенок не заговорит. Таким образом, обустроявая пространство группы, кабинета педагога должны обращать внимание на возможность удовлетворения детьми важных жизненных потребностей в познавательной, двигательной и коммуникативной деятельности.

Предметно-пространственная среда имеет большое значение для развития детей, особенно актуально её содержание для детей с нарушениями речи, так как она выступает в роли стимулятора, движущей силы в процессе речевого развития ребенка. Бедность, однообразие среды приводят к ограничению возможностей развития детей и также к задержкам в речевом развитии. Создание среды — необходимое условие для решения многих задач воспитания и развития ребенка.

Групповые комнаты и кабинеты должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает игровой материал, обеспечивающий повышение уровня физического развития детей и мотивирующий к речевой активности. Подбор игрушек и пособий, приемы руководства игрой, виды и формы вмешательства в нее должны быть тщательно продуманы и усвоены педагогами с точки зрения влияния на развитие речи детей.

Актуальность и значимость проблематики интеграции речевого и физического развития в развивающей предметно-пространственной среде побудили нас к поиску инновационных методов, позволяющих создать образовательную среду, построенную на основе игровых технологий.

Дети дошкольного возраста чаще всего создают игровое пространство именно на полу. При этом настольные игры в настоящее время занимают скорее вспомогательную роль, находясь в тени настольных игр, либо в принципе растворяясь в свободной игре детей в качестве досугового элемента. Играя на полу, любой ребенок чувствует себя раскрепощенно. И поэтому он норовит перенести в нижнюю плоскость любые свои занятия: и рисование, и раскрашивание, и лепку из пластилина. Здесь меньше условностей и гораздо больше свободы. Можно свободно двигаться в каком угодно направлении, прыгать, качаться — одним словом, делать все что захочется. Вообще, если бы выбирали только дети, они бы большинство своих игр перенесли именно на пол. До определенного возраста это пространство кажется им наиболее комфортным и располагающим для веселых забав. Да и, вырастая, они «перемещаются» на стулья за столами, скорее, подчиняясь этическим правилам, уже существующим в обществе, нежели собственным стремлениям.

Поэтому, по нашему мнению, одним из инструментов для решения вышеуказанных проблем является использование совместных настольных игр, то есть создание игрового пространства на полу, которое позволит удовлетворить потребности детей и взрослых в познании, движении и общении. Кроме того, такое времяпровождение может ещё приносить пользу и развитие детей дошкольного возраста.

Настольные игры «ЛогоБродилка» и «Занимательные квадраты», разработанные педагогами МДОУ №4 "Буратино" подходят как для индивидуальной, так и подгрупповой работы с дошкольниками, включают в себя подборку дидактических игр и заданий по речевому развитию. Настольные игры являются полифункциональным средством и служат инструментом развития ребенка, предоставляя большой простор для саморазвития и творчества в процессе разнообразных видов деятельности.

Инновационность данных логопедических лабиринтов/ходилок заключается в том, что к любому игровому полю можно подобрать разнообразный речевой материал. Это достигается с помощью сменяемости дидактического материала (кармашек с липучкой)

Целью создания настольных игр «ЛогоБродилка» и «Занимательные квадраты» является коррекция и развитие речи детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, создание условий для их физического развития и активизация умственной деятельности. В ходе таких настольных игр дети обучаются незаметно для себя.

Хочется отметить, что данные поля позволяют двигаться в условиях группы и кабинета учителя-логопеда безопасно, не занимать много места и использовать в играх любое содержание. В процессе настольных игр развивается речь, моторика, укрепляется мышечная система, развивается опорно-двигательный аппарат, развивается память, мышление, фантазия, реакция ребенка.

Ценность методического пособия состоит в том, что оно может использоваться не только учителем - логопедом, но и другими специалистами и воспитателями ДОУ.

Глава 1. Особенности моторного развития дошкольников с речевыми нарушениями

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, мы наблюдаем отставание в развитии двигательных функций. Это проявляется в виде недостаточной координации и неточности выполнения движений, моторной неловкости, снижения темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды в упражнениях по показу и по словесной инструкции. У таких детей, также наблюдаются трудности в овладении навыками самообслуживания, существенно страдает координация движений рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Также снижена двигательная память.

Изучение анамнеза детей с речевой патологией показывает, что особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста: они позже возрастных сроков начинают удерживать голову, сидеть, стоять и т.д., у них с запозданием формируются лазание, ходьба, прыжки и др. Чаще всего, эти дети соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются.

По словам С.И. Маевской и Е.Ф. Соботович, моторное развитие ребенка с речевыми нарушениями значительно отстает от нормы по срокам формирования и происходит чрезвычайно неравномерно. Дети с речевыми нарушениями отличаются от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно - временным параметрам, при выполнении серийных комплексов нарушают последовательность элементов комплекса, опускают его составные части.

Двигательная сфера детей с речевыми нарушениями характеризуется своеобразием развития, проявляющимся в диспропорции всех компонентов моторики и различных параметров каждого из компонента. В исследованиях Е.Г. Валяевой отмечается, что у детей с речевыми нарушениями наблюдается недостаточность общих движений по многим параметрам. В большей степени затруднения детей проявляются при удержании равновесия: возникает общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками, схождение с места. При ходьбе, поворотах в движениях отмечается несогласованность работы рук и ног, шаркающая походка, плохая осанка. При переключении с одного движения на другое, наблюдается скованность, зажатость движений, неточность, нечеткость двигательных актов, нарушение их порядка и количества. В пробах темпо-ритмического характера обнаруживаются недостатки плавности, ритмичности, трудности регулирования смены темпа движений. Обнаруживается замедленность, «застывание» на одной позе.

Среди детей с речевыми нарушениями значительную часть составляют и излишне подвижные дети. У них труднее и длительнее вырабатываются и закрепляются двигательные навыки, особенно в области тонких движений кистей и пальцев рук. Пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Кроме того, у детей рассматриваемой категории, часто нарушается четкость кинестетических ощущений. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц.

Недостаточное развитие моторики сказывается и на других видах деятельности детей с речевыми нарушениями. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Исследованиями многих ученых доказана взаимосвязь общей и речевой моторики, прямая зависимость развития речи от двигательной активности ребенка, прежде всего формирования координации движений, особенно мелкой моторики (Л.С. Выготский, И.Ю. Горская, П.С. Дворкин, П.В. Карпова, И.П. Павлов, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев и др.).

В настоящее время известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Поскольку развитие моторики и экспрессивной речи происходит у ребенка с речевыми нарушениями в тесном единстве, то под влиянием коррекционной работы, моторные функции и речь могут изменяться почти параллельно, это определяется анатомическими и функциональными связями речи с двигательной функциональной системой.

Для детей с речевыми нарушениями физические упражнения становятся не только условием активного общего развития, но также являются одним из основных средств устранения отклонений в их двигательной сфере.

С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции.

С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса).

К периоду школьного обучения недостатки моторных функций детей с речевыми нарушениями могут существенно сглаживаться под влиянием коррекционной работы. В частности, предлагаются методики с акцентом на использование средств и методов адаптивной физической культуры, пальчиковой гимнастики, логоритмики, психогимнастики, упражнений на неустойчивой опоре для развития статического и динамического равновесия, коррекционно-развивающей физической культуры.

Существует немало способов, позволяющих добиться четкой координации речи с движением. И наиболее известный и действенный из них – это игра. Где в один сюжет соединяются разнообразные игровые задания и упражнения дидактического и развивающего характера; специальные упражнения, речевые задания; упражнения на координацию речи с движением.

Напольные игры — отличное дополнение педагогической программы. Они поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют проверить знания по изученной теме и улучшить отношения в группе. Напольную игру несложно изготовить, а главное, сделать это можно вместе с детьми, что поможет развить в них инициативность и самостоятельность.

Глава 2. Напольные игры как эффективное средство развития ребёнка дошкольного возраста

Согласно определению А.С. Кондрашовой: «Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданных в развлекательных и образовательных целях по замыслу детей и взрослых».

Напольная игра – уникальный вид игровой деятельности, поскольку дает синтетический эффект: развивает, позволяет двигаться в условиях группы при минимальных рисках, а также фактически универсален по содержанию, то есть позволяет включать в игру любой тематический материал. Напольные игры, преобразуя пространство группы, кабинета и даже холлов детского сада, соответствуют требованиям ФГОС ДО, а именно (п.3.3.4): «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

При пристальном внимании можно отметить: напольные игры недороги (это сейчас важно), они многофункциональны (одно игровое поле может быть использовано в десятках различных игр), дают толчок к развитию и сотворчеству как педагога с детьми, так и самостоятельных игр. При этом, что немаловажно, ребенок может стать творцом игр для себя и друзей, с нуля строя игровой мир, конструируя его, что очень важно.

Выделяют два блока игр. Первый блок – статичные напольные игры. Без возможности перемещения. Это игры, которые можно выполнить из бумаги, цветного скотча, малярного скотча, изоленты, другого подручного материала. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе. Зафиксировал – и играй. Мы используем преимущественно изоленту и малярный скотч для создания игр.

Второй блок – мобильные игры с использованием готовых игровых полей. Игровые поля представляют собой баннерное полотно с изображением соответствующих элементов. Размер игрового поля, количество элементов на нем обусловлены игровыми задачами и возможным количеством детей-участников, одного или нескольких. Так как они мобильны, дети самостоятельно могут выбрать место для игры на полу.

Оба блока игр можно назвать многофункциональными в зависимости, конечно, от дизайна и содержания, то есть эти игры фактически универсальны по содержанию, позволяют включать любой тематический материал. Занятия с напольными играми имеют совершенно другую эмоциональную окраску. Движение активизирует их мозг, задействует все органы и системы организма.

Организация и проведение напольных дидактических игр с движением включает в себя несколько этапов:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия взрослого в игре определяется возрастом детей, уровне их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о

том, будет ли она с интересом пользоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов педагог подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Плюсы настольных игр:

- при использовании настольных игр происходит интеграция всех образовательных областей;
- игры на полу несут развивающую, обучающую и развлекательную функции;
- ориентированы на группы детей разного возраста, так как картотека игр и заданий построена по принципу «от простого к сложному»;
- дидактический материал можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием;
- воспитывают у детей саморегуляцию, нравственные чувства, приучают действовать по правилам;
- соответствуют требованиям СанПин, подвергаются обработке;
- форма работы вариативна: групповая, подгрупповая, индивидуальная и самостоятельная;
- игры могут быть разной направленности, более спокойные, динамичные, подвижные;
- игры можно использовать, как в групповом помещении, так и на занятии в музыкальном зале, физкультурном зале, кабинете логопеда, на веранде во время прогулок.

В пособии представлено описание двух готовых игровых полей «ЛогоБродилка» и «Занимательные квадраты» с примерами заданий и игр к ним по развитию речи и коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста. Каждое игровое поле необходимо использовать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Глава 3. Универсальная «ЛогоБродилка»

Поле для игры «ЛогоБродилка» представлено в виде ходилки/бродилки, с заданным маршрутом по стрелкам и многоугольникам на которых размещены прозрачные кармашки для вставки предметных картинок и символов - заданий.

Пособие используется в работе учителя-логопеда в ходе логопедического коррекционного занятия (индивидуального или подгруппового), так и воспитателями в группе, для закрепления полученных умений у дошкольников, занимающихся с учителем-логопедом.

Данное пособие предназначено для детей 5-7 лет на этапе автоматизации поставленных звуков. Кроме этого, на этапе автоматизации параллельно выполняются задания по развитию лексико-грамматического строя речи, ориентировке в пространстве, формированию связной речи и обогащению словарного запаса.

В состав игры входит:

1. Игровое поле «ЛогоБродилка» размером 1,5 *2,0 метра (Приложение №1)
2. Набор карточек с заданиями и картинками по автоматизируемому звуку.
3. Прозрачные кармашки на липучке для вставки предметных картинок, (объектов) различной тематики.
4. Кубик, фишки/конусы.

С помощью кубика дети определяют количество шагов и передвигаются по полю, называя предметы в кармашках зелёных многоугольников. На многоугольниках красного и желтого цвета ребёнку предлагается выполнить задание, согласно предложенному символу-заданию (например, если символ-задание в виде кубика с точками, то ребёнку нужно назвать картинку, согласовывая ее с числительными от одного до семи (пять шапок и т.д.)). Если ребенок остановился на многоугольнике со стрелочкой, то он двигается в том направлении, куда она указывает (назад или вперед по игровому полю).



Примеры игр с использованием напольного пособия «ЛогоБродилка»

1. «Шагай и называй»

Цель: закрепить правильное произношение звуков, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый звук (Приложение 3), кубик, фишки.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько многоугольников вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки. Если игрок попал на красные многоугольники, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтые многоугольники, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвинуться на один шаг вперёд. Побеждает тот, кто раньше всех дойдёт до «Финиша»

2. «Один-много»

Цель: упражнять детей в образовании множественного числа существительных, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый звук (приложение 3), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько многоугольников (шагов) вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, образовывая их названия в множественное число. Если игрок попал на красные многоугольники, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтые многоугольники то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвинуться на один шаг вперёд. Побеждает тот, кто раньше всех дойдёт до «Финиша»

3. «Посчитай-ка»

Цель: упражнять детей в умении согласовывать числительное с существительным, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый (приложение 3,10), кубик, фишки/конусы, карточки с цифрами (от 2 до 5)

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конус и ставит её на «Старт», выбирает карточку с цифрой. При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько клеток вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, согласовывая их с числительным (карточка с выбранной цифрой). Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтые многоугольники, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвинуться на один шаг вперёд. Побеждает тот, кто раньше всех дойдёт до «Финиша»

4. «Радуга»

Цель: упражнять ребенка в согласовании прилагательного с именем существительным в роде и числе, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый (Приложение 4), кубик, фишки/конусы, черно-белые картинки, цветные карточки (синий, желтый, красный, зеленый).

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт», выбирает цветную карточку. При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, согласуя их с цветной карточкой, которую ребенок выбрал (например: красный шар, красная машина и т.д.). Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвинуться на один шаг вперёд. Побеждает тот, кто раньше всех дойдёт до «Финиша»

5. «Живой – неживой»

Цель: закреплять знания у детей об объектах живой и неживой природы, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый звук (с изображением предметов живой и неживой природы)(Приложение 5), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, определяя к какому объекту природы они относятся (например: ложка неживая, лыжник живой). Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвинуться на один шаг вперёд. Побеждает тот, кто раньше всех дойдёт до «Финиша».

6. «Жадина»

Цель: закреплять умения согласовывать местоимения с существительными, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый звук (Приложение 3), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, согласовывая их с местоимениями «мой, моя, мои, моё». Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвинуться на один шаг вперёд. Побеждает тот, кто раньше всех дойдёт до «Финиша».

7. «Подбери признак»

Цель: упражнять детей в подборе качественных прилагательных к существительным.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки по теме «Одежда» (Приложение 6), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперёд, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки по изучаемой лексической теме, подбирая признак к этому предмету (например: шапка

меховая, теплая и т.д.). Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвигаться на один шаг вперед. Побеждает тот, кто раньше всех дойдет до «Финиша».

8. «Скажи – наоборот»

Цель: упражнять детей в подборе слов с противоположным значением (антонимы), развить сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки по заданию (Приложение 7), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперед, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, подбирая к ним противоположное по значению слово. Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвигаться на один шаг вперед. Побеждает тот, кто раньше всех дойдет до «Финиша».

9. «Сыщик»

Цель: закрепить правильное произношение звуков, упражнять в узнавании предметов по силуэтам, развивать сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки на автоматизируемый звук по заданию (Приложение 8), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперед, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки-силуэты. Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвигаться на один шаг вперед. Побеждает тот, кто раньше всех дойдет до «Финиша».

10. «Прятки»

Цель: закрепить правильное использование в речи предлогов с пространственным значением, активизировать словарь по теме, развить сообразительность, внимание, память, умение соблюдать правила.

Количество игроков: от 1 до 3 человек.

Материал: игровое поле, карточки с пространственным значением предлогов (Приложение 9), кубик, фишки/конусы.

Ход игры: каждый игрок получает по одной фишке/конусу и ставит её на «Старт». При помощи считалочки определяется очередность ходов. Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько клеток вперед, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки с пространственным значением предлогов. Если игрок попал на красный многоугольник, то он выполняет задание согласно символу – заданию (Приложение 2), если на желтый многоугольник, то выполняет двигательную разминку с проговариванием слов на автоматизируемый звук. За хорошо выполненное дополнительное задание игрок получает право продвигаться на один шаг вперед. Побеждает тот, кто раньше всех дойдет до «Финиша».

Глава 4. Занимательные квадраты

Представляемое пособие «Занимательные квадраты» отвечает требованиям к РППС: трансформируемое, доступное, вариативное, безопасное. Оно мобильно, дети самостоятельно могут выбирать место для игры на полу.

Главная особенность этого пособия - вариативность: игра может легко видоизменяться, что позволяет у детей развивать гибкость ума, фантазию, творческие способности. Использование данного пособия облегчает усвоение материала, повышает эффективность речевой деятельности. Его можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми.

Положительным моментом использования пособия является то, что подбор дидактического материала можно варьировать, исходя из индивидуальных особенностей детей и с учетом имеющихся речевых нарушений у детей.

Интеграция образовательных областей еще один положительный момент: дети учатся взаимодействовать во время речевого общения, выражать свои мысли, в процессе всей игры дети находятся в движении, получают знания об окружающем мире.

Игровое поле «Занимательные квадраты» (Приложение 1) представляет собой 2 квадратных поля по 16 квадратов с прозрачными кармашками для вставки предметных картинок. Поля выполнены на баннерной основе. Это удобно, так как если в игре участвует меньшее количество детей, игровое поле можно сложить, а когда детей больше, тогда их можно объединить по автоматизируемым звукам и символам - заданиям по развитию лексико-грамматического строя речи, ориентировке в пространстве, развитию связной речи.



Примеры игр с использованием напольного пособия «Занимательные квадраты»

1. «Четвертый лишний»

Цель: учить детей выделять из группы предметов лишний, доказывать правильность своего решения.

Количество игроков: от 1 человека

Материал: игровое поле, картинки с изображениями (можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием) Приложение 11.

Ход игры: в квадратах на игровом поле раскладываются карточки с изображением чего-то или кого-то. Необходимо в каждом ряду определить наиболее существенный признак, общий для всех объектов, кроме одного. Играющие по очереди прыгают или переходят в квадраты с изображением лишнего объекта, поднимают карточку и объясняют свой выбор.

Рекомендации: игру можно использовать для закрепления у детей обобщающих понятий. Она помогает развивать логическое мышление, внимание плюс прыжковые нагрузки, которые оказывают общеукрепляющее воздействие на организм в целом. Увеличить количество участников можно, поменяв расположение карточек, рассматривая ряд либо по горизонтали, либо по вертикали. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображениями.

2. «Буквенный лабиринт»

Цель: развитие аналитических способностей, наблюдательности, памяти, расширяем словарный запас.

Количество игроков: от 1 человека

Материал: игровое поле, карточки с буквами Приложение 12.

Ход игры: в квадратах на игровом поле раскладываются карточки с изображением задуманных символов. Необходимо пройти по дорожке из одинаковых символов и найти выход. Игроки по очереди проходят лабиринт.

Рекомендации: данным игровым упражнением можно использовать буквенные символы, цифровые, а также различные изображения. Для удобства карточки выполняются небольшого размера, также задуманные символы можно нарисовать цветными карандашами или фломастерами на водной основе, так как они легко смываются с игрового поля. Предложенный маршрут можно пройти или пропрыгать на двух ногах, на одной ноге, на носочках и т. д.

3. «Угадай кто, что»

Цель: развитие внимания, воображения, памяти, закрепление знаний об особенностях тех или иных объектов окружающего мира.

Количество игроков: от 2 человек.

Материал: игровое поле, карточки с предметами, профессиями, действиями Приложение 11.

Ход игры: в квадратах на игровом поле раскладываются карточки с изображением чего-то или кого-то. Игроки по очереди прыгают в квадраты с карточкой, переворачивают её, но изображение никому не показывают. Затем с помощью мимики и жестов показывают особенности нарисованного объекта, остальные отгадывают. Если игрок затрудняется, он может задать ведущему наводящие вопросы.

Рекомендации: в игре можно использовать карточки с изображением не только отдельных объектов, но и сюжетных картинок. Усложнить игру, добавив в нее элементы театрализации. Например, игрок может не только назвать изображение на карточке, но и рассказать о нем небольшой рассказ.

Варианты игры с карточками: игроки называют изображение на карточке, используя ласковые слова; используя глаголы прошедшего времени; используя восклицательные предложения; используя сравнения.

4. «Мемо на полу»

Цель: развитие образного и логического мышления, внимания, наблюдательности, знакомство с окружающим миром, расширение кругозора, развитие способности аргументировать свой выбор, развитие мелкой моторики и координации движений руки.

Количество игроков: от 1 человека

Материал: игровое поле, парные карточки Приложение 11,13.

Ход игры: в квадратах на игровом поле разложены карточки изображениями вниз. Игроки по очереди переворачивают любые две карточки. Если они парные (имеют одинаковые изображения), игрок забирает их себе. Если нет, игрок кладет их обратно, и ход переходит другому игроку. Всем участникам необходимо внимательно следить за ходами других, чтобы запомнить изображения на карточках к своему ходу. Игра заканчивается, когда заканчиваются карточки с парными изображениями.

5. «Придумай слово»

Цель: учить подбирать слова на заданный звук.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, карточки с буквами Приложение 12.

Ход игры: на игровом поле разложены карточки с изображением гласных и согласных букв. Игроки по очереди прыгают в квадраты с изображением букв, поднимают карточку и называют слово на заданную букву.

Рекомендации: задание можно использовать для закрепления у детей графического изображения букв, закрепление умения слова на заданную букву, пополнять словарный запас. Рассчитано на детей старшего дошкольного возраста. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображением букв. Для игры можно использовать игровое поле, как в сложенном, так и в разложенном виде. Можно использовать два игровых поля, на одном поле разложить карточки с гласными буквами, на другом – с согласными. Присутствует двигательная активность: прыжки, наклоны.

6. «Из какой сказки герой?»

Цель: развитие связной речи, фантазии, творческого мышления, уточнения, закрепления и систематизация знаний о сказках и сказочных героях.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, карточки с героями сказок Приложение 14.

Ход игры: на игровом поле в квадратах разложены карточки персонажей из сказок изображениями вниз. Игроки по очереди прыгают в квадраты и поднимают карточку, называют, из какой сказки герой.

Варианты игры с карточками: игроки могут рассказать сказку с персонажем; описать изображенного героя не показывая картинку, остальные игроки пытаются его угадать по описанию; придумать и загадать загадки о персонажах.

7. «Путаница»

Цель: закрепление у детей обобщающих понятий.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, картинки с изображениями (можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием) Приложение 11.

Ход игры: в квадратах на игровом поле располагаются карточки в хаотичном порядке с изображением чего-то или кого-то. Играющие по очереди или все вместе раскладывают карточки в ряд по инструкции ведущего.

Пример инструкции для ведущего: наши карточки перепутались, помоги разложить по местам, например:

1 ряд – птицы;

2 ряд – домашние животные;

3 ряд – дикие животные;

4 ряд – насекомые.

8. «Найди отгадку, как отгадаешь загадку»

Цель: закрепление внимания, речи, активизация словарного запаса.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, предметные картинки к загадкам Приложение 11, 14.

Ход игры: на игровом поле в квадратах раскладываются карточки чего-то или кого-то изображениями вверх. Ведущий загадывает загадку, детям необходимо правильно отгадать её. Игроки по очереди прыгают в квадраты с карточкой, на которой изображена отгадка, поднимают карточку и объясняют свой выбор. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут собраны, а загадки отгаданы. Игра подходит для детей разного возраста, только нужно подбирать загадки разной сложности.

9. «Составь предложение, рассказ»

Цель: формирование умения составлять предложения с опорой на картинки; развитие мышления, грамматического строя речи, связной речи.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, картинки с изображениями людей, предметов, действий Приложение 15.

Ход игры: в квадратах на игровом поле раскладываются карточки изображениями вверх по различным темам. Игроки по очереди прыгают по игровому полю. Во время передвижения необходимо сделать три остановки на первом, втором и третьем ряду. Ориентируясь на изображения, составляются предложения/рассказ.

10. «Соедини картинки»

Цель: формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, картинки с предметными карточками, шаблоны соединения Приложение 16.

Ход игры: в квадратах на игровом поле хаотично раскладываются предметные карточки (на отработываемый звук) изображениями вверх. Предлагается шаблон по последовательности названия слов. Игрок прыгает по игровому полю в соответствии с шаблоном, как бы соединяя картинки невидимой ниткой.

11. «Живые слова»

Цель: формирование и развитие связной стороны речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевое недоразвитие.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, картинки с изображениями людей, предметов, схематичное изображение действия Приложение 15.

Ход игры: в центре игрового поля располагается игровой персонаж и схематичное изображение действия. Игрок прыгает на картинку и составляет фразу с игровым персонажем и действием.

12. Игра «Точь-в-точь»

Цель: содействовать развитию ориентировки в пространстве плоскости, координации движений, глазомера, двигательного творчества; тренировать мышцы ног, память и внимание.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле.

Ход игры: определяется очередность играющих детей. Затем педагог или ребенок-водящий придумывает путь и пропрыгивает его, чередуя количество ног. В конце пути – на последней клетке – выполняет какое-либо движение (например, хлопок над головой, кружение вокруг себя). Задача следующего игрока, по памяти, повторить путь, в конце также сделать хлопок и добавить свое движение и т.д. Выигрывает тот, кто выполнил задание правильно.

13. «Угадай вид спорта»

Цель: закреплять (систематизировать) знания о видах спорта; содействовать развитию ориентировки в пространстве плоскости, координации движений, ловкости.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, тематические карточки «Спорт» Приложение 17.

Ход игры: в квадратах на игровом поле разложены карточки с элементами разных видов спорта изображениями вниз. Игроки, по очереди, прыгают на двух ногах в любой квадрат, поднимают карточку и называют элемент, какого вида спорта на ней изображён.

14. «Кубик Блума на полу»

Цель: развитие лексико-грамматического строя; связной речи; совершенствование мыслительных процессов.

Количество игроков: от 1 человека.

Материал: игровое поле, тематические карточки с вопросами Приложение 18.

Ход игры: в квадратах на игровом поле разложены тематические карточки изображениями вниз. Игроки, по очереди, прыгают на двух ногах в любой квадрат, поднимают карточку и озвучивают задание (на начальном этапе зачитывает педагог). Затем игрок выполняет задания, рассказывая о том, что ему задали.

Варианты игры: игрок – ведущий прыгает в любой квадрат и, опираясь на картинку, придумывает вопрос для остальных игроков. Игроки делятся своими мнениями по заданному вопросу.

Заключение

Подводя итог, хочется отметить, что с использованием напольных игр во время занятий по развитию речи у наших детей повысилось желание заниматься, а так же взаимодействовать со взрослыми, друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются актуальным и интересным содержанием.

Напольные игры так же способствуют организации семейного досуга, выступая инструментом для решения проблемного противоречия между привязанностью современной семьи к гаджетам и необходимостью общаться и играть со своими детьми.

Разработка и внедрение интерактивных игровых технологий в логопедической практике опирается на ФГОС ДО, в котором сказано, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Использование напольных игр позитивно отражается на развитии воспитанников, прямо или косвенно решая задачи коррекционного обучения в рамках логопедического пункта и группы. Подобранные к игровым полям игры и задания служат прекрасным помощником в развитии у детей крупной моторики, координации движений, мышления, активной речи, памяти; способствуют воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремлённости, самостоятельности. В процессе таких игр у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение, а положительная мотивация повышает эффективность занятий по развитию речевых умений и навыков, реализуя принципы здоровьесберегающего обучения. Кроме этого задания, предлагаемые детям, помогают закрепить правильное произношение поставленных звуков, совершенствуют лексико-грамматический строй речи (образование уменьшительной формы слов, согласование существительного с числительным и местоимение, употребление слов в косвенных падежах). Напольные игры так же можно использовать и при проведении диагностики.

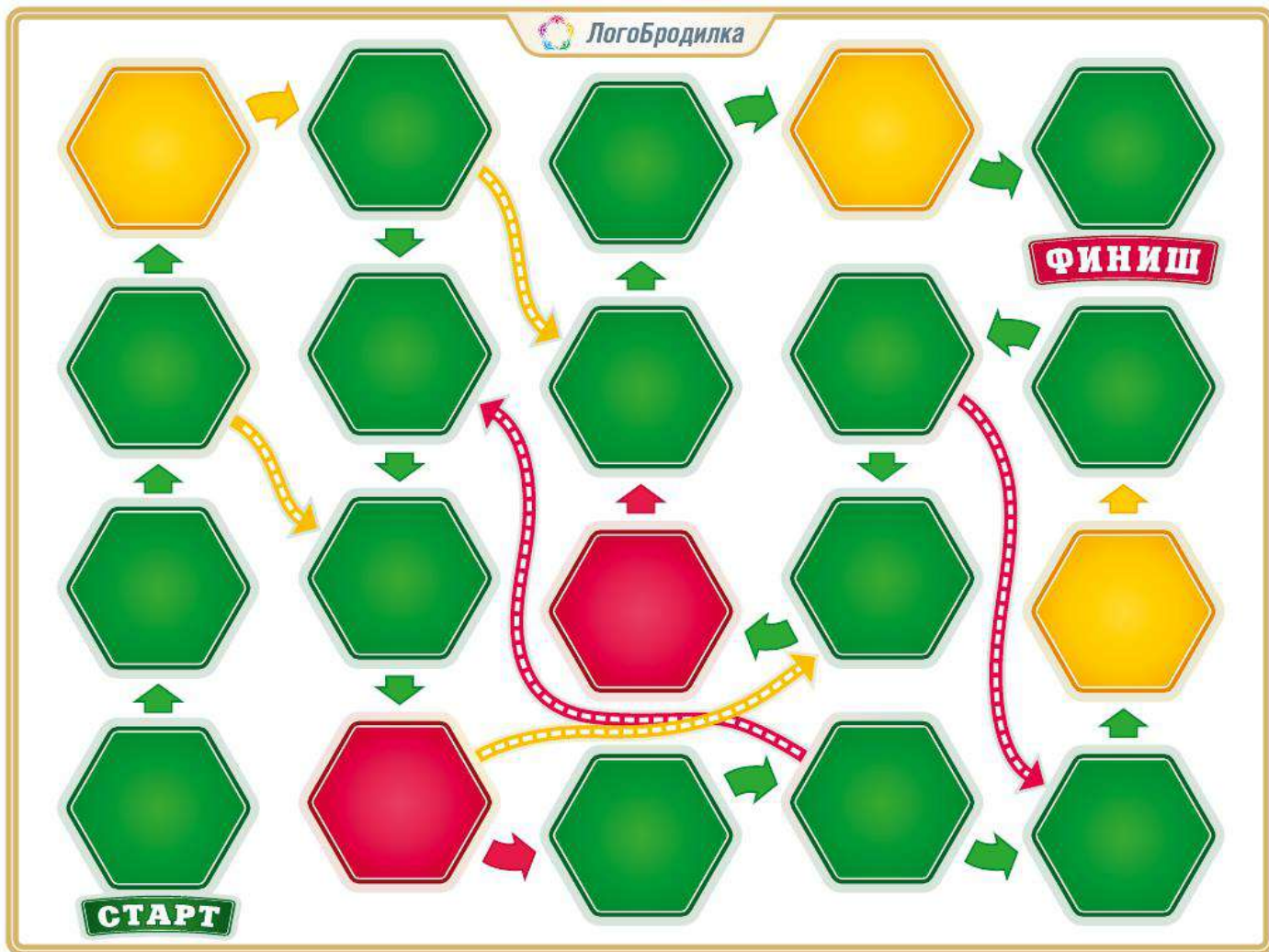
Напольные игры недороги (это сейчас важно), они многофункциональны (одно игровое поле может быть использовано в десятках различных игр), не требуют особой подготовки, могут использоваться учителями-логопедами, дефектологами, психологами, воспитателями детских садов и родителями.

Литература:

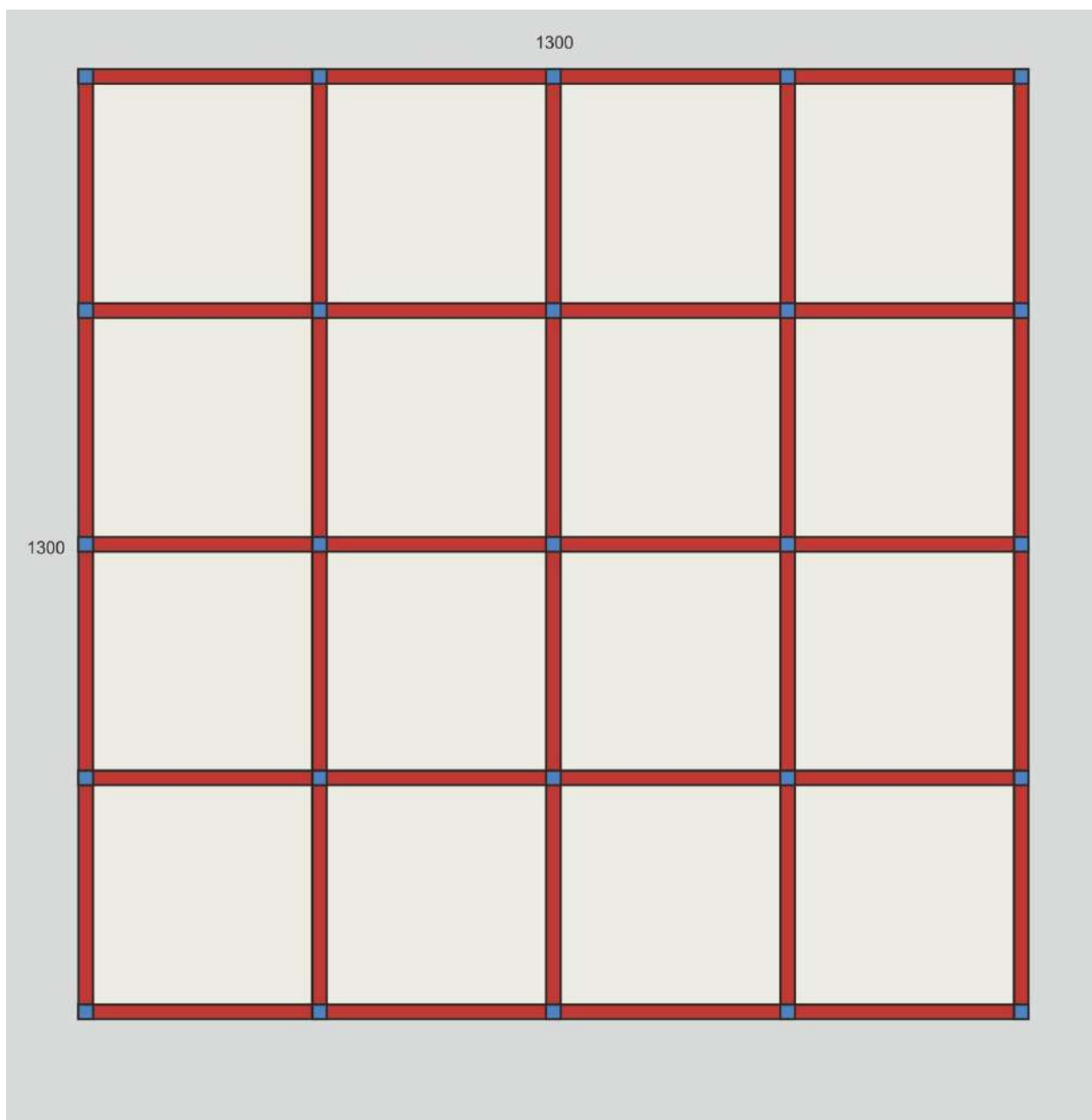
1. Волкова Л.С., Логопедия : учеб. для студентов дефект. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Владос, 1998, 1999. – 678 с.
2. Дудьев В. П., Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи / В. П. Дудьев // Дефектология. – 1995. – № 4. – С. 43–49.
3. А.С.Кондрашова «Напольные игры и задания для детей»: пособие. – Красноярск: ООО РПБ «Амальгама», 2020. – 60с.
4. Сухарева, Ю. В. Игровые интерактивные технологии в работе с детьми с ТНР: напольные пособия / Ю. В. Сухарева, С. В. Вакурина. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 5 (42). — С. 50-54.
5. Сорокина Н. А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР. Времена года. — М.:ВЛАДОС, 2015.– 89 с. Чиркова Е. В. Игровая деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. — Астрахань: ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», 2015. — 76 с.
6. Дегтярёва И.И., Мишанина В.И. Особенности развития двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. 2016. № 5-2. С. 242–243.
7. <https://vk.com/doshkoll>(картинный материал)
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/02/25/kartoteka-kartinok-deystviy-kto-chto-delaet>
9. <https://avo-cado.ru/>(картинный материал)
10. https://vk.com/wall-206159754_22811(картинный материал)
11. <https://www.liveinternet.ru/users/4811663/post271805428/>(картинный материал)
12. <https://www.liveinternet.ru/users/5103754/post276232579/>(картинный материал)
13. <https://www.liveinternet.ru/users/5006877/post298924526/>(картинный материал)
14. https://vk.com/wall-206159754_18383(картинный материал)
15. <https://ot2do6.ru/17-shablony-bukv-formata-a4.html>(картинный материал)
16. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2020/06/18/bukvennyu-labirint>(картинный материал)
17. <https://vk.com/ivlogoland>(картинный материал)
18. <https://natanatalikorneva-nfdou63.edumsko.ru/folders/post/3258782>(картинный материал)

Приложение

Напольное пособие «ЛогоБродилка»



Напольное пособие «Занимательные квадраты»



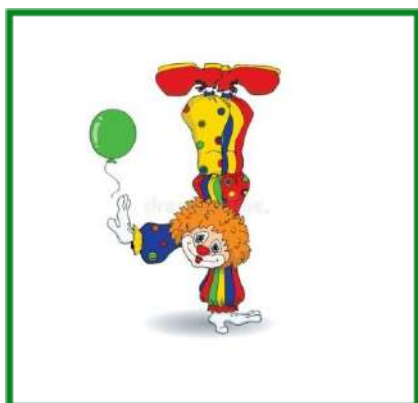
Символы-картинки к заданиям



ОДИН-МНОГО



ГДЕ ЗВУК



СКАЖИ НАОБОРОТ



ЖАДИНА



ИЗ ЧЕГО КАКОЙ



НАЗОВИ ЛАСКОВО



ПОСЧИТАЙ-КА



СЫЩИК(Чья тень?)



"СЛУШАЙ И ПОВТОРЯЙ"



ВЫПОЛНИ ДВИЖЕНИЕ

Чистоговорки

ЗВУК Л

Ла-ла-ла - Мила плачет у стола.
Лу-лу-лу - я возьму метлу.
Лы-лы-лы - вымыли полы.
Ла-ла-ла - я домой ушла.
Ло-ло-ло - как на улице светло.
Лу-лу-лу - стекла осколки на полу.
лу-лу-лу - скачет лошадь по селу.
Лы-лы-лы - эти туфли мне малы.
Ло-ло-ло - мяч попал в стекло.
Ла-ла-ла - туча мимо проплыла.
Ло-ло-ло - стелем одеяло.
Ло-ло-ло - внизу речка и село.
Ил-ил-ил - стекло Олег разбил.
Бл-ыл-ыл - бульон в котле остыл.
Ил-ил-ил - лампу лось купил.
Ел-ел-ел - дятел улетел.
Ол-ол-ол - в углу стоит стол.
Ал-ал-ал - я достал пенал.
Ил-ил-ил - блокнот взял Михаил.
Ал-ал-ал - едет, едет самосвал.
Ол-ол-ол - Володя в школу шел.
Ил-ил-ил - подмел палас Данил.
Ала-ала-ала - лшадка побежала.
Лат-лат-лат - Ане купим мы халат.
Алка-алка-алка - это слово галка.
Ула-ула-ула - говорю акула.
Илка-илка-илка - на столе лежала вилка.
Лок-лок-лок - побелили потолок.
Ела-ела-ела - ласточка запела.

ЗВУК Р

Ра-ра-ра - ровная гора.
Ро-ро-ро - едем на метро.
Ру-ру-ру - красим конуру.
ры-ры-ры - в парке комары.
Ру-ру-ру - я морковь натру.
Ры-ры-ры - топоры остры.
Ра-ра-ра - со двора пора.
Ру-ру-ру - я гармонь беру.
Ра-ра-ра - веселая игра.
Ра-ра-ра - апельсина кожура.
Ры-ры-ры - новые ковры.

Ро-ро-ро - в магазине есть ситро.
Ар-ар-ар - красный самовар.
Ор-ор-ор - убираю двор.
Ор-ор-ор - забирай топор.
Ур-ур-ур - мы накормим кур.
Ир-ир-ир - весь народ за мир.
Ар-ара-ар - это слово шар.
Ир-ир-ир - Ира пьет кефир.
Ара-ара-ара - вот идет Тамара.
Ора-ора-ора - Рома у забора.
Дор-дор-дор - красный помидор.
Мар-мар-мар - назову комар.
Вёр-вёр-вёр - в комнате ковёр.
Бор-бор-бор - назову забор.
Мор-мор-мор - красный мухомор.
Рона-рона-рона - черная ворона.
Руза-руза-руза - в поле кукуруза.
Рога-рога-рога - ровная дорога.
Рох-рох-рох - назову горох.

Звук Ш

Ша-ша-ша - у меня лапша.
Шо-шо-шо - летом хорошо.
Шу-шу-шу - я флажком машу.
Шу-шу-шу - Мише я пишу.
Ши-ши-ши - Миша с Машей малыши.
Ши-ши-ши - наши дети хороши.
Ша-ша-ша - уложили малыша.
Шу-шу-шу - шапку новую ношу.
Ши-ши-ши - поздравленья напиши.
Ше-ше-ше - как прекрасно на душе.
Аш-аш-аш - я достану карандаш.
Ош-ош-ош - есть на кухне острый нож.
Уш-уш-уш - починил сантехник душ.
Ош-ош-ош - у меня на блузке брошь.
Иш-иш-иш - за окном такая тишь.
Ыш-ыш-ыш - на реке шумит камыш.
Аш-аш-аш - мы построили шалаш.
Шин-шин-шин - за окном шуршание шин.
Шол-шол-шол - дождь покапал и прошел.
Шок-шок-шок - уронили мы горшок.
Аша-аша-аша - это наша Маша.
Ашка-ашка-ашка - на шкафу букашка.
Ошка-ошка-ошка - на окошке кошка.

Ушка-ушка-ушка - Машина подушка.
Ышка-ышка-ышка - во шалуныя мышка.

Звук Ж

Жи-жи-жи - жирные моржи.
Жа-жа-жа - жалоба ежа.
Жа-жа-жа - видели ужа.
Жа-жа-жа - жвачка для моржа.
Жи-жи-жи - очень твердые коржи.
Жу-жу-жу - на лужок хожу.
Жу-жу-жу - на ежа гляжу.
Жу-жу-жу - я жилет вяжу.
Жу-жу-жу - желудь покажу.
Же-же-же - пижама на морже.
Же-же-же - крыжовник на корже.
Жи-жи-жи - желудь покажи.
Жи-жи-жи - тут живут ежи.
Жи-жи-жи - Женя, не тужи.
Же-же-же - я живу на пятом этаже.
Жу-жу-жу - на животике лежу.
Жом-жом-жом - режут хлеб ножом.
Жок-жок-жок - Женя лучший мой дружок.
Жар-жар-жар - ужасный пожар.
Жак-жак-жак - кожаный пиджак.
Жда-жда-жда - трикотажная одежда.
Жал-жал-жал - я за Женей забежал.
Жал-жал-жал - железный гвоздь в ладони я зажал.
Ыжник-ыжник-ыжник - тяжелый булыжник.
Ежник-ежник-ежник - нежный подснежник.

Звук С

Са-са-са - вот летит оса.
Са-са-са - под кустом сидит лиса.
Са-са-са - у Сони коса.
Са-са-са - в лесу оса.
Со-со-со - у Сони колесо.
Со-со-со - сдулось колесо.
Су-су-су - видел я осу.
Су-су-су - сумку я несу.
Су-су-су - ягоды в лесу.
Су-су-су – в лесу увидели лису.
Су-су-су - грибы выросли в лесу
Сы-сы-сы - у Сани бусы.
Сы-сы-сы - тикают часы.
Сы-сы-сы - у сома усы.
Сы-сы-сы - на стене висят часы.
Сэ-сэ-сэ - рядом с садом есть шоссе.

Ас-ас-ас - пили мы из кружки квас.
Ас-ас-ас - у Сони ананас.
Ас-ас-ас - у нас дома квас.
Ас-ас-ас - мы пили квас у нас.
Ос-ос-ос - на поляне много ос.
Ос-ос-ос - у Сани пес.
Ус-ус-ус - мы несем домой арбуз.
Ус-ус-ус - у Сони кактус.
Ус-ус-ус - у Сони много бус.
Ус-ус-ус - у Сани новый автобус.
Ыс-ыс-ыс - мы пошли гулять на мыс.
Ис-ис-ис - в лесу много лис.
Ост-ост-ост - синий мост.
Ост-ост-ост - пушистый хвост.
Сты-сты-сты - новые мосты.
Сту-сту-сту - Соня на мосту.
Сты-сты-сты - красивые кусты.
Сно-сно-сно - все очень вкусно.
Сну-сну-сну - встречай весну.
Сна-сна-сна - высокая сосна.
Аска-аска-аска - интересная сказка.
Аска-аска-аска - Сониная маска.

Звук З

За-за-за - уходи домой коза.
Зу-зу-зу - моем зайку мы в тазу.
Зы-зы-зы - дали в школе нам призы.
Зы-зы-зы - забыла зонт у Лизы.
Зу-зу-зу - возьми козу.
Зы-зы-зы - от мороза вянут розы.
За-за-за - закрывай скорей глаза.
Зы-зы-зы - мы уселись на возы.
За-за-за - звезду заметила коза.
За-за-за - загремела гроза.
Зу-зу-зу - вез я вазу на возу.
Ез-ез-ез - на забор фазан залез.
Озы-озы-озы - у роз острые занозы.

Звук Ч

Чу-чу-чу - я на волю улечу.
Чи-чи-чи - у солнца теплые лучи.
Чи-чи-чи - вкусные калачи.
Ча-ча-ча - к Саше вызвали врача.
Чу-чу-чу - молоточком я стучу.
Чи-чи-чи - испекли мы калачи.
Че-че-че - сидит кошка на плече.
Юч-юч-юч - потеряла Оля ключ.
Ач-ач-ач - шел по полю черный грач.
Еч-еч-еч - у Сережи щит и меч.
Ач-ач-ач - у меня калач.
Оч-оч-оч - наступила ночь.
Уч-уч-уч - это луч.

Ич-ич-ич - на тебе кулич.
Яч-яч-яч - малыши играют в мяч.
Чок-чок-чок - вот веселый хомячок.
Чок-чок-чок - черный паучок.
Ичка-ичка-ичка - вот тебе водичка.
Ачка-ачка-ачка - бегают собачка.
Учки-учки-учки - у Димочки чистые ручки.

Звук Щ

Ща-ща-ща - мы купили леща.
Щу-щу-щу - клещи я ищу.
Ще-ще-ще - дай-ка щей еще.
ЩИ-щи-щи - мы купили плащи.
Щу-щу-щу - щуку я тащу.
ЩИ-щи-щи - щиплем щавель мы на щи.
ЩИ-щи-щи - ты нас мама не ищи.
Ща-ща-ща - мы несем леща.
ЩИ-щи-щи - мама варит щи.
Ще-ще-ще - я пошел гулять в плаще.
Щу-щу-щу - я грибы в лесу ищу.
Ещ-ещ-ещ - у Кати новая вещь.
Ощ-ощ-ощ - мама варит борщ.
Ещ-ещ-ещ - в сеть попался лещ.
Ащ-ащ-ащ - надень плащ.
Ющ-ющ-ющ - я выращиваю плющ.

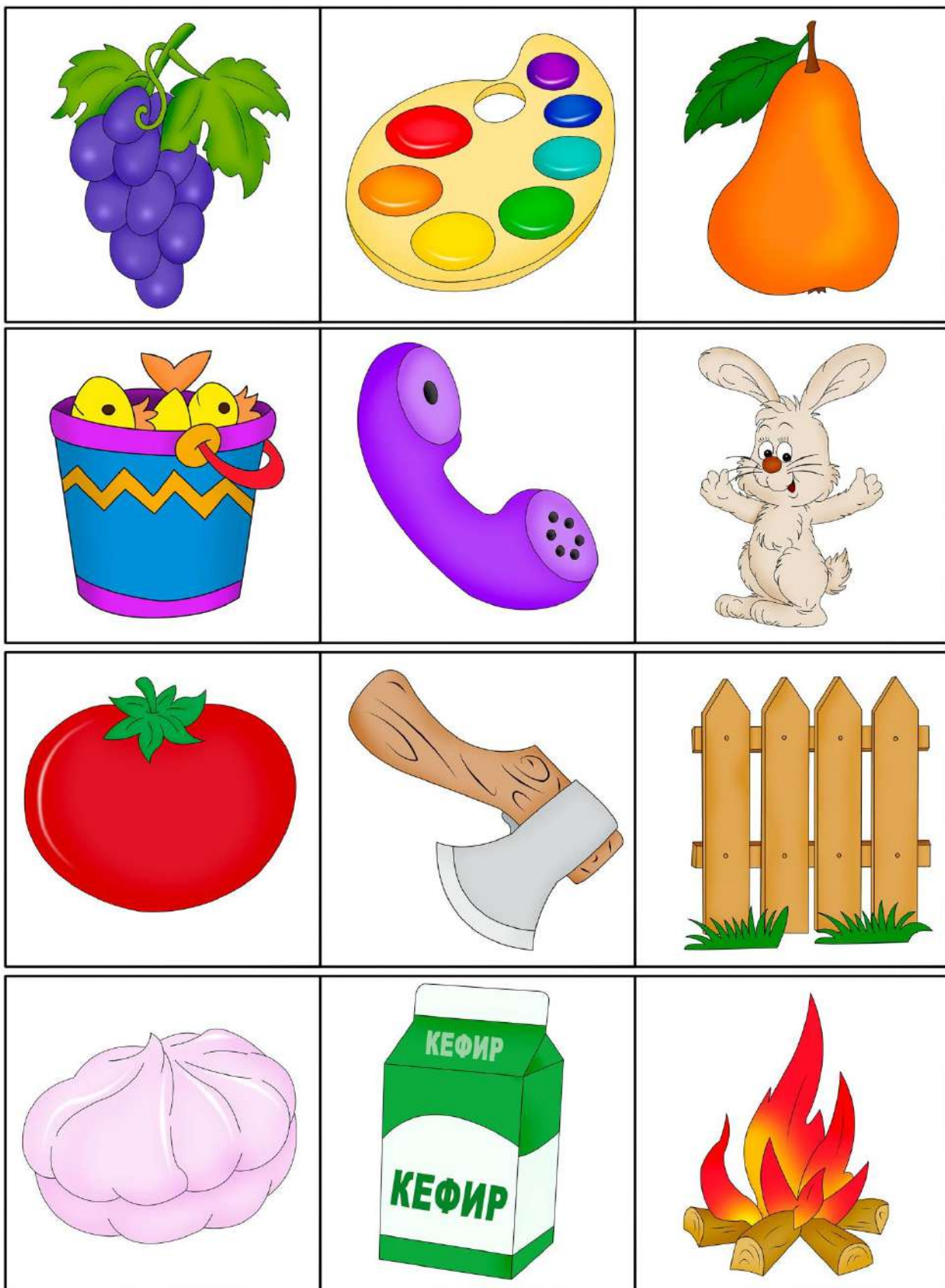
Картинный материал к играм по автоматизации звуков

ЗВУК Л





ЗВУК Р



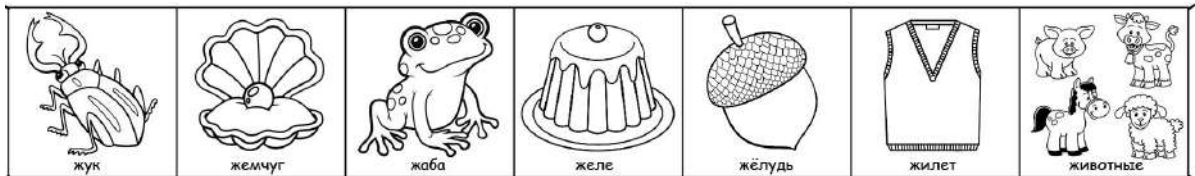
ЗВУК Ш

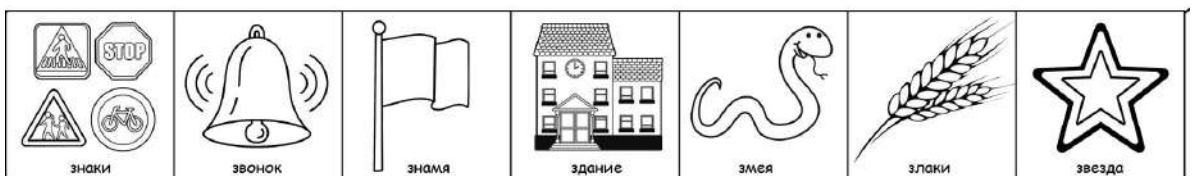
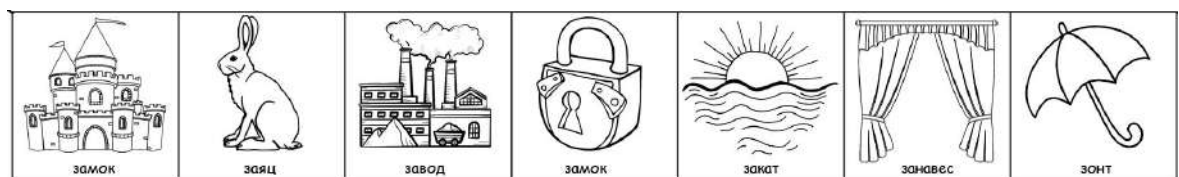


Картинный материал к игре "Радуга"

ЗВУК Ж

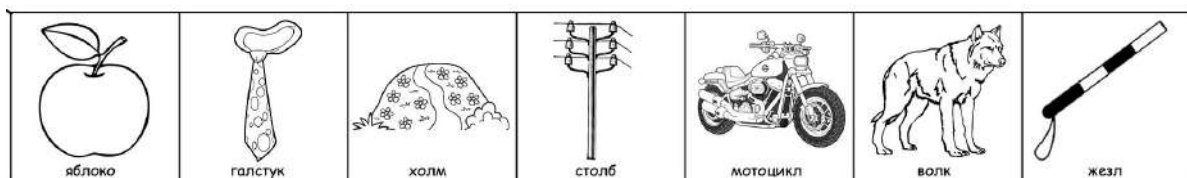


ЗВУК З

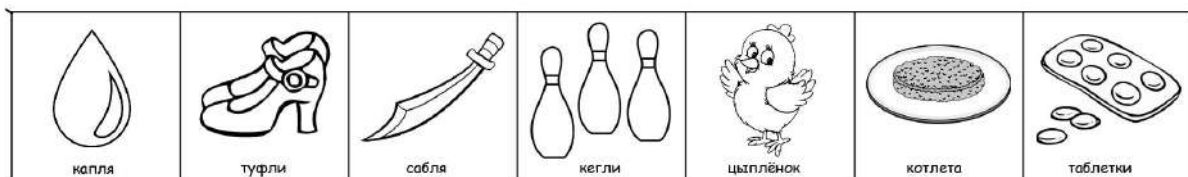
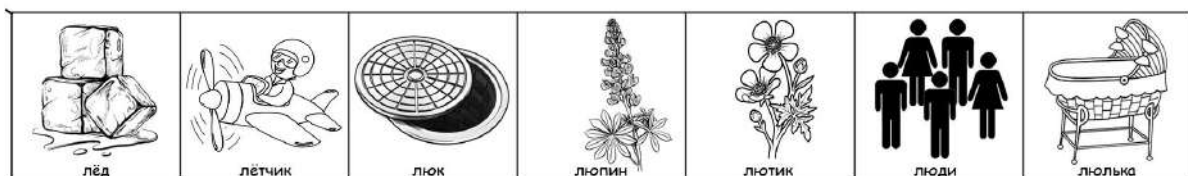
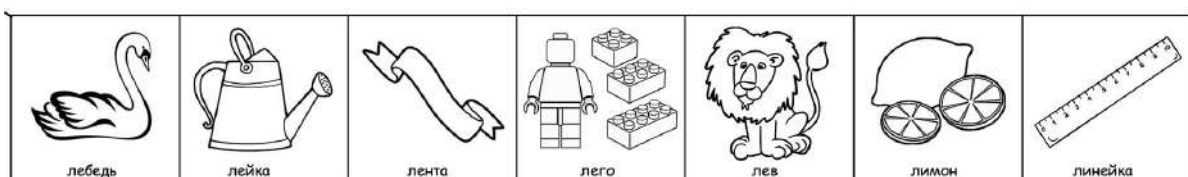


ЗВУК Л


 лак	 лопух	 лопата	 лампочка	 лампа	 лавка	 лыжи
 лук	 лупа	 лось	 лодка	 лужа	 луна	 ложка
 пила	 мыло	 одеяло	 юла	 молоток	 палатка	 молоко
 кулон	 баллон	 полоски	 половник	 колонка	 колодец	 антилопа
 мел	 осёл	 козёл	 пенал	 факел	 дятел	 бокал
 булка	 бутылка	 иглолка	 белка	 вилка	 палка	 копилка
 колпак	 волны	 молния	 ёлка	 балкон	 колготки	 футболка
 плот	 блокнот	 флаг	 клубок	 платок	 платье	 фламинго



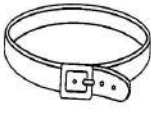








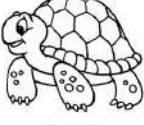


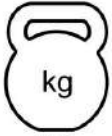


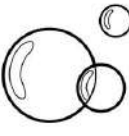

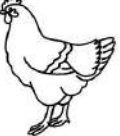


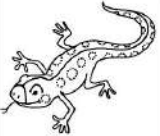














ЗВУК ЛЬ



















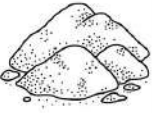




ЗВУК Р

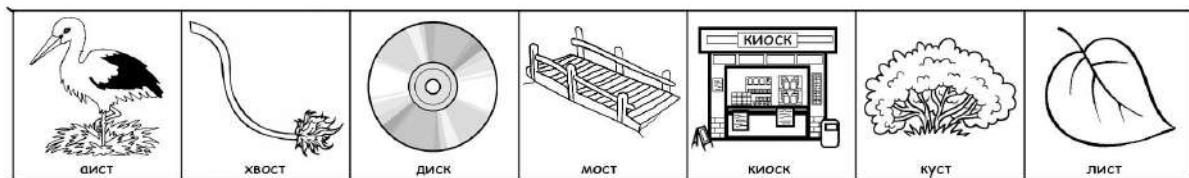
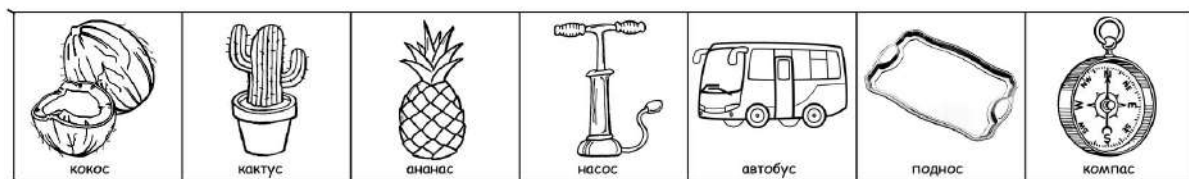
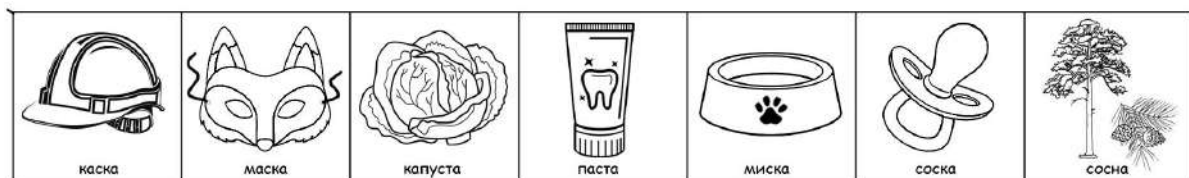
 <p>радио</p>	 <p>рыба</p>	 <p>ракушка</p>	 <p>ракетка</p>	 <p>рак</p>	 <p>рация</p>	 <p>рога</p>
 <p>робот</p>	 <p>рубашка</p>	 <p>ручка</p>	 <p>ролики</p>	 <p>руль</p>	 <p>роза</p>	 <p>рукавицы</p>
 <p>перо</p>	 <p>ворота</p>	 <p>кенгуру</p>	 <p>корона</p>	 <p>корова</p>	 <p>кукуруза</p>	 <p>горох</p>
 <p>трава</p>	 <p>дрова</p>	 <p>трамвай</p>	 <p>друг</p>	 <p>труба</p>	 <p>дракон</p>	 <p>ведро</p>
 <p>карта</p>	 <p>горка</p>	 <p>орден</p>	 <p>арка</p>	 <p>фартук</p>	 <p>карман</p>	 <p>тёрка</p>
 <p>катер</p>	 <p>веер</p>	 <p>забор</p>	 <p>помидор</p>	 <p>мухомор</p>	 <p>ковёр</p>	 <p>костёр</p>
 <p>морж</p>	 <p>торт</p>	 <p>корм</p>	 <p>цирк</p>	 <p>парк</p>	 <p>шарф</p>	 <p>герб</p>

ЗВУК РЬ

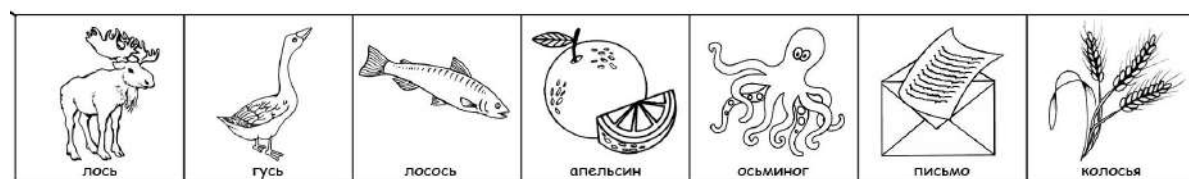
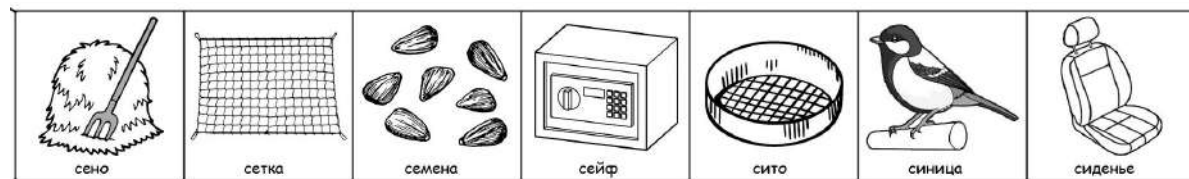
 ремень	 рюмка	 рябина	 рюкзак	 решётка	 репа	 рис
 орехи	 огурец	 черепаха	 карга	 перец	 гиря	 варенье
 аквариум	 пузыри	 фонарик	 кураца	 шарик	 парик	 ящерица
 якорь	 дверь	 фонарь	 букварь	 богатырь	 снегирь	 календарь
 брелок	 гребень	 брюки	 бревно	 пряник	 гриб	 градка

ЗВУК С

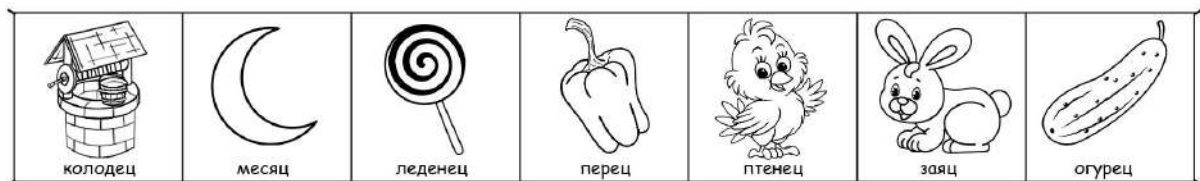
 сани	 самокат	 совок	 сапоги	 сова	 самолёт	 собака
 сумка	 сундук	 сук	 соты	 совы	 сом	 сок
 посуда	 носок	 песок	 весы	 бусы	 часы	 оса



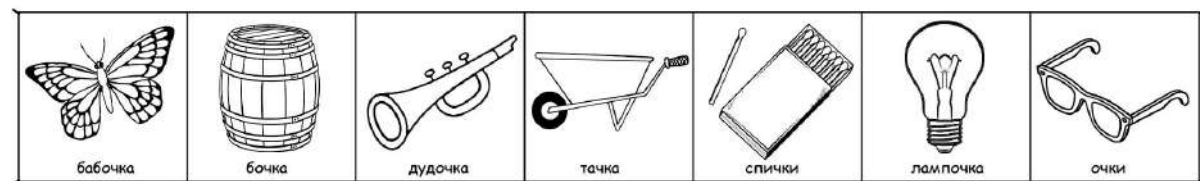
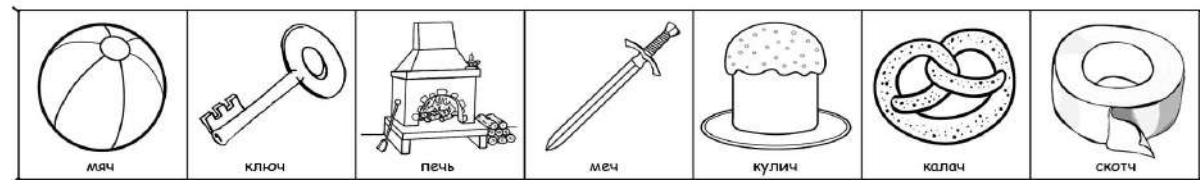
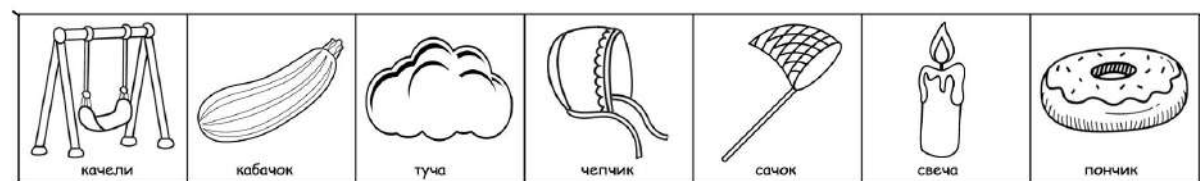
ЗВУК СЬ



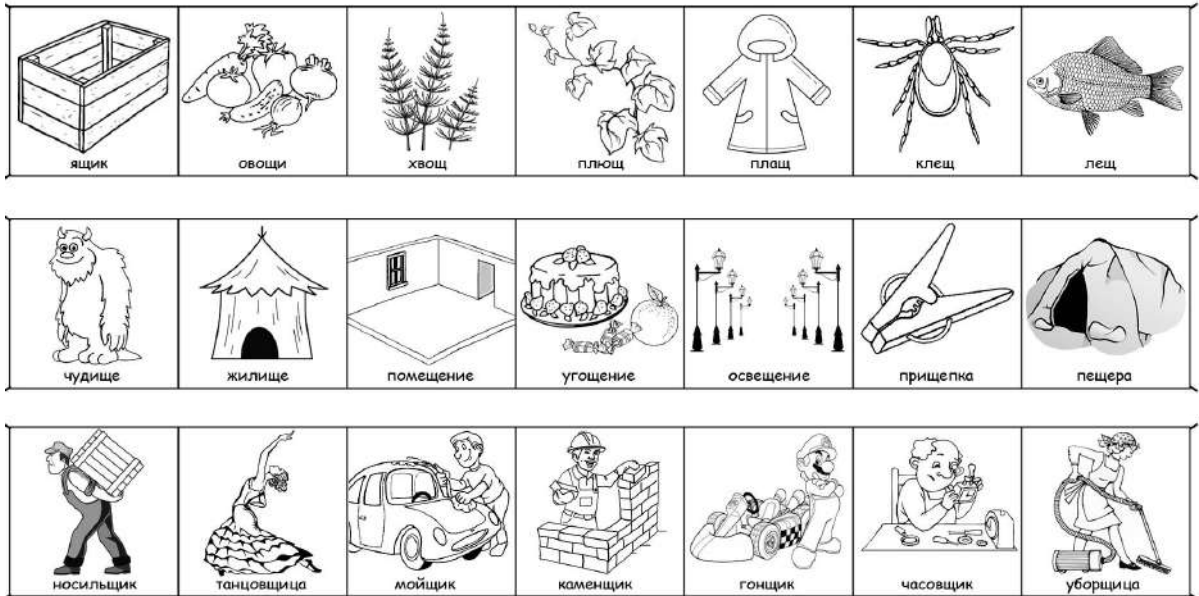
ЗВУК Ц



ЗВУК Ч



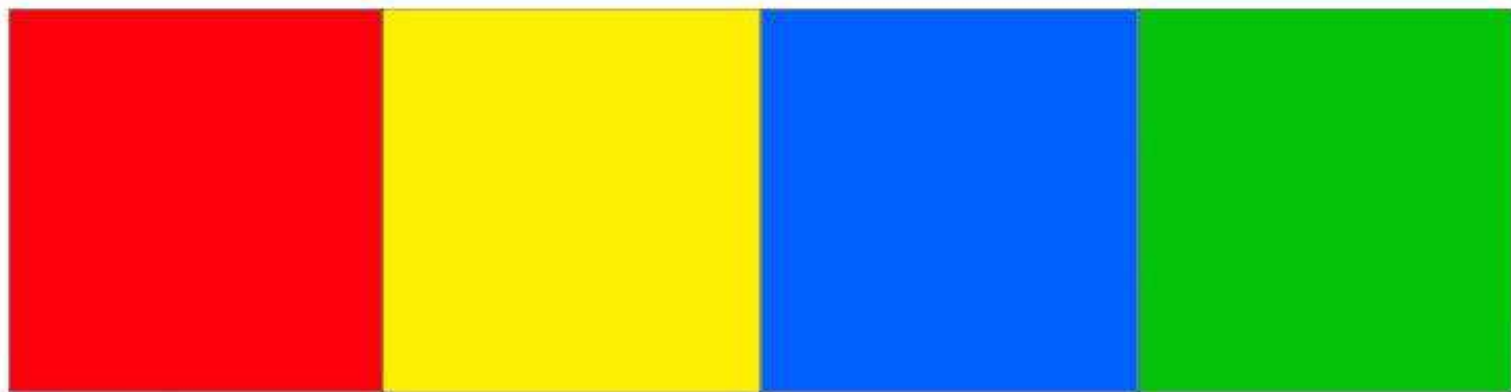
ЗВУК Ш



ЗВУК Ш



ЦВЕТНЫЕ КАРТОЧКИ

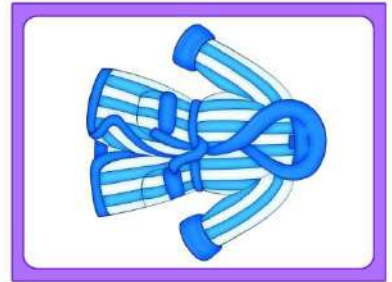


Картинный материал к игре Живое-неживое



Картинный материал к игре "Подбери признак"





Картинный материал к игре Скажи наоборот





ПУСТОЙ



ПОЛНЫЙ



ТУПОЙ



ОСТРЫЙ



ПРОСТОЙ



СЛОЖНЫЙ



МЯГКИЙ



ТВЁРДЫЙ



ГРОМКО



ТИХО



ОПАСНО



БЕЗОПАСНО



СВЕТЛО



ТЕМНО



СЛАДКО

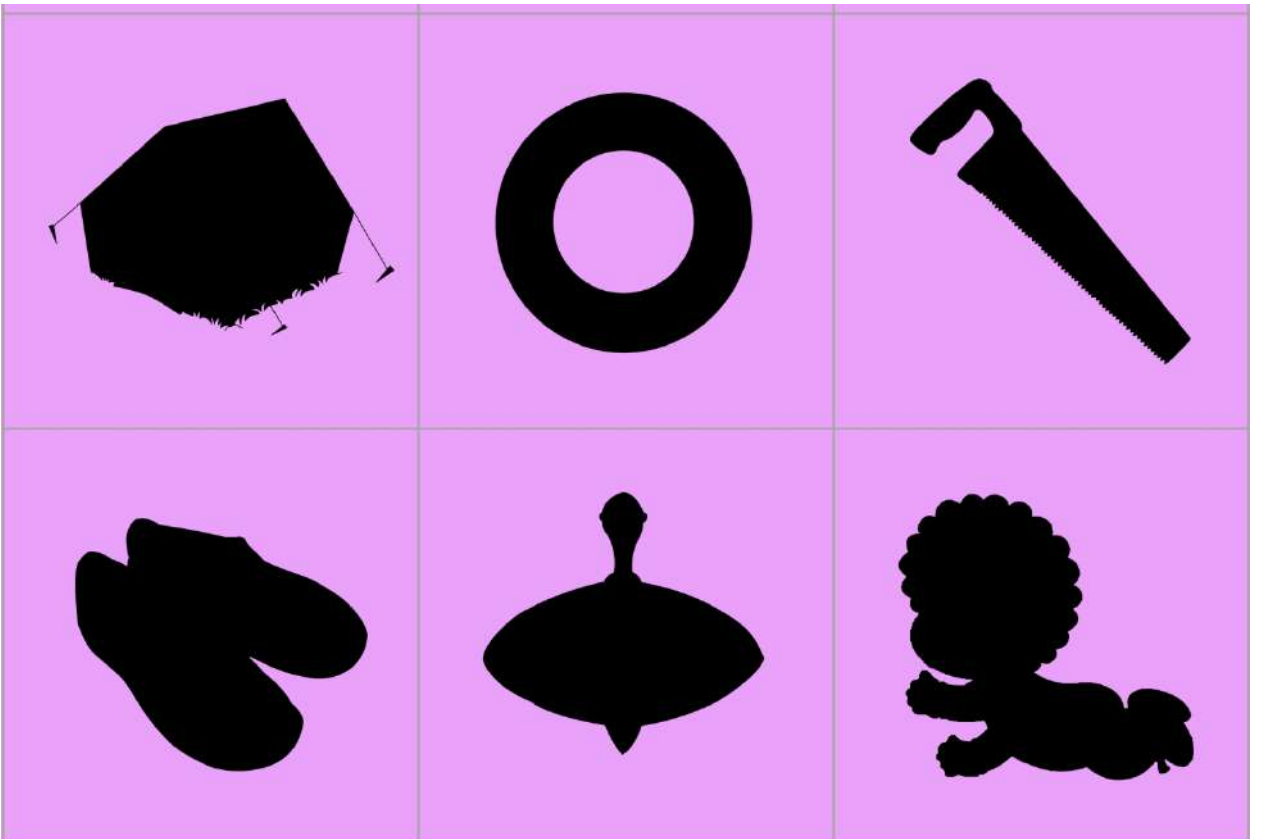
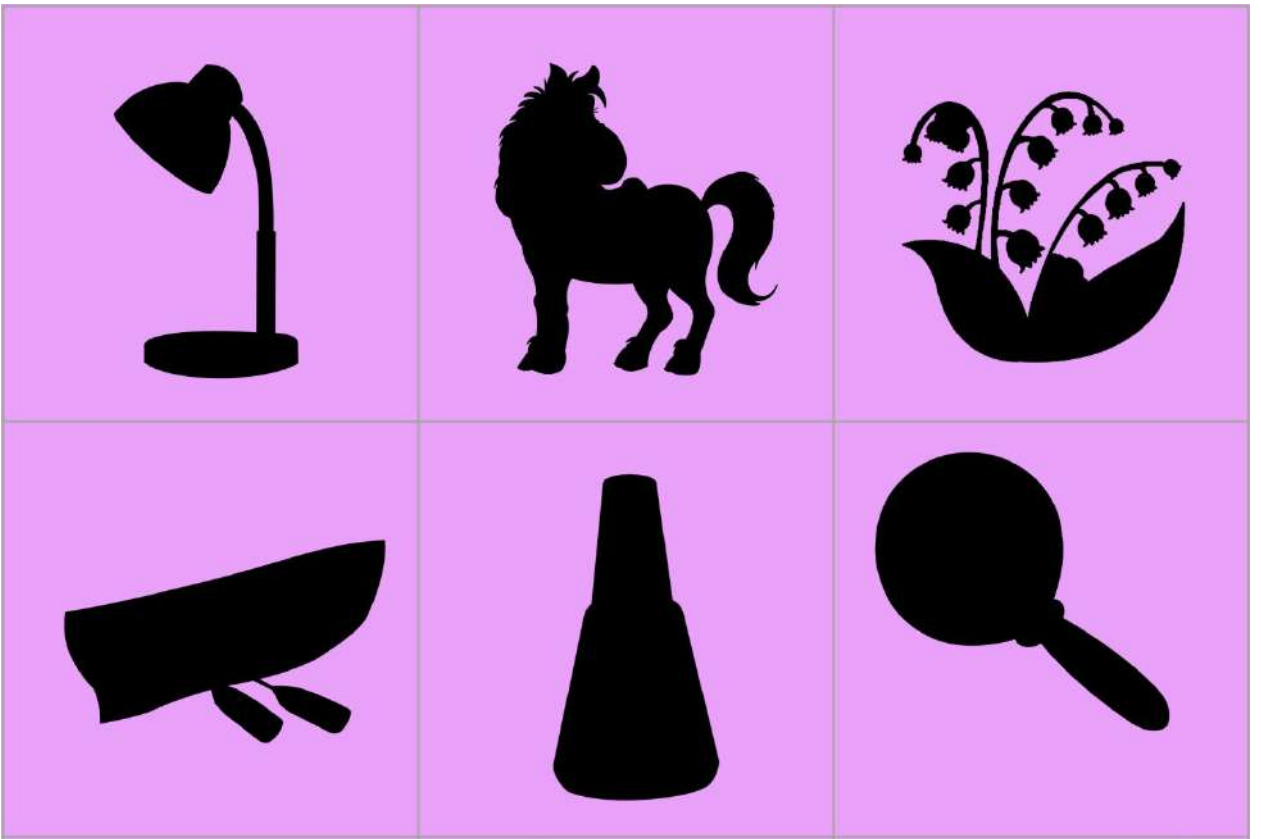


КИСЛО

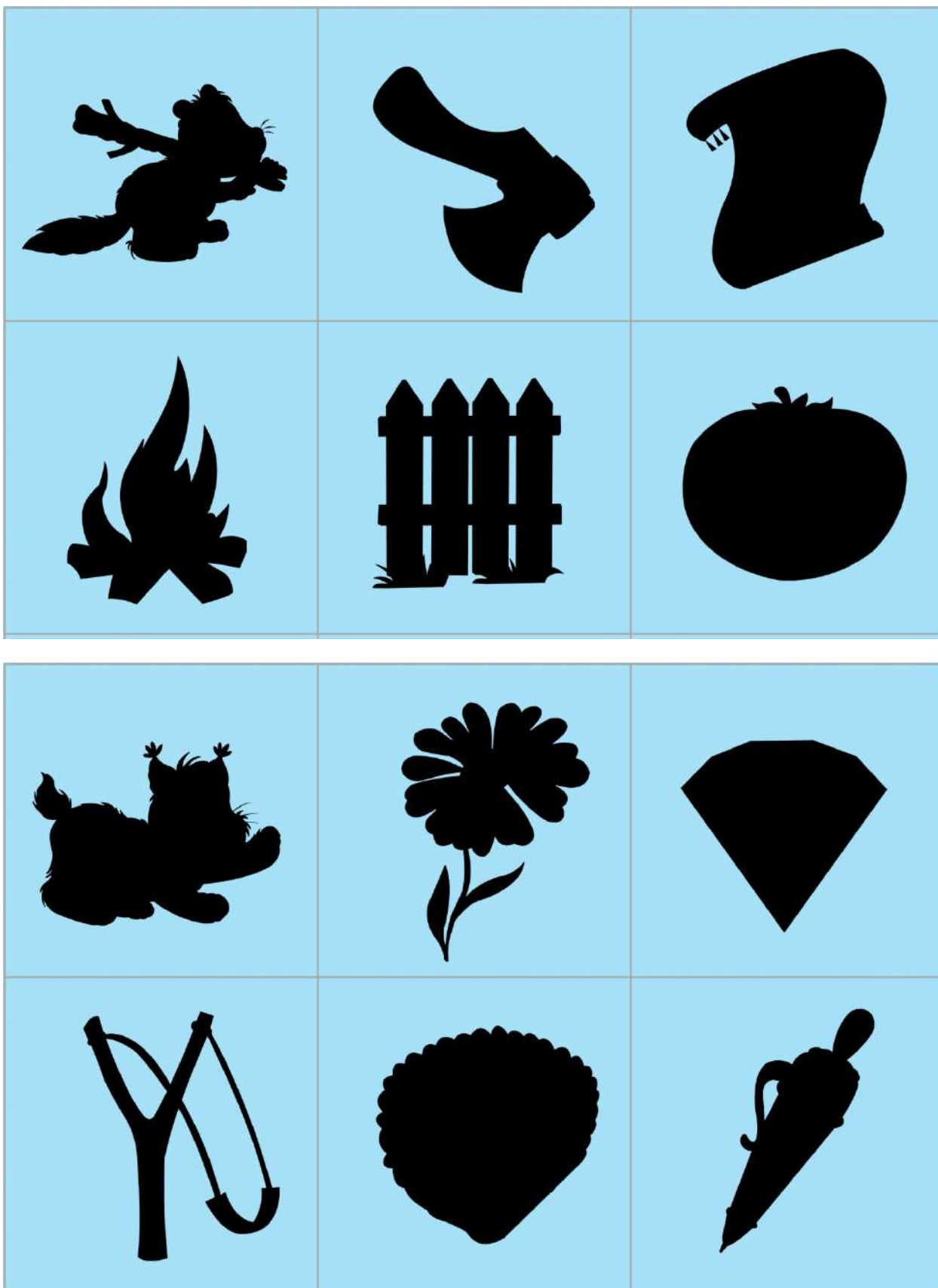
Картинный материал к игре "Сыщик"

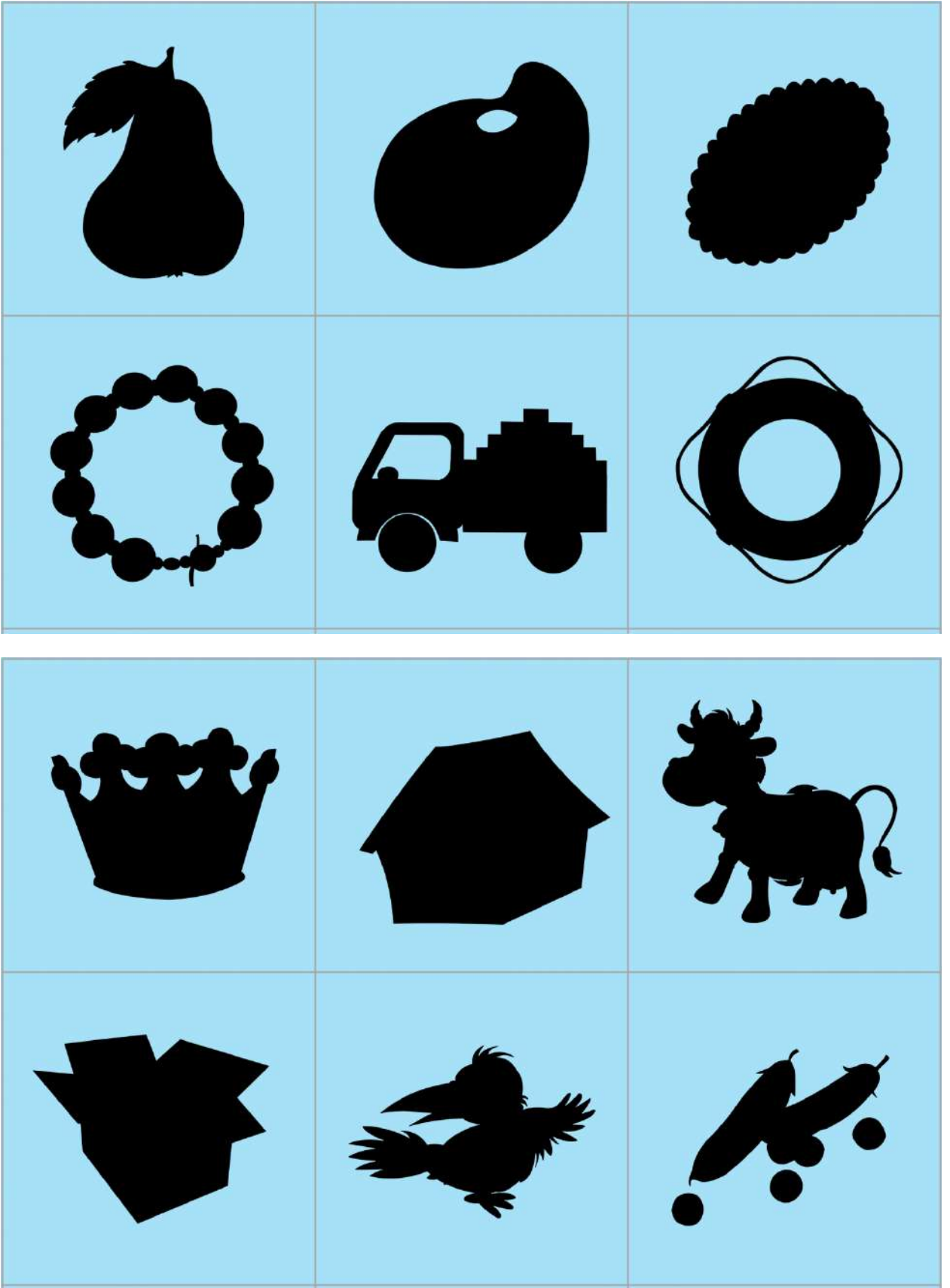
ЗВУК Л



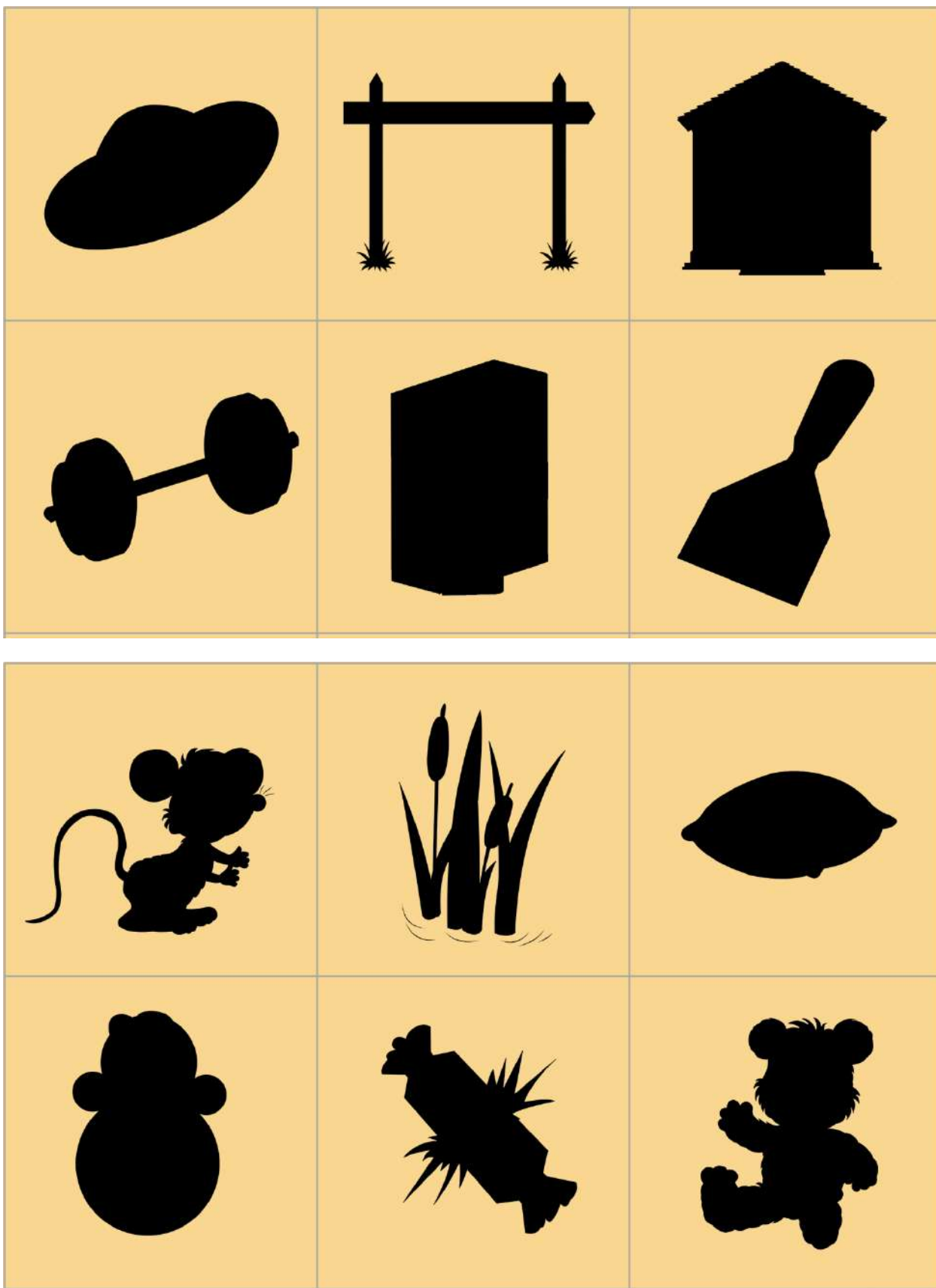


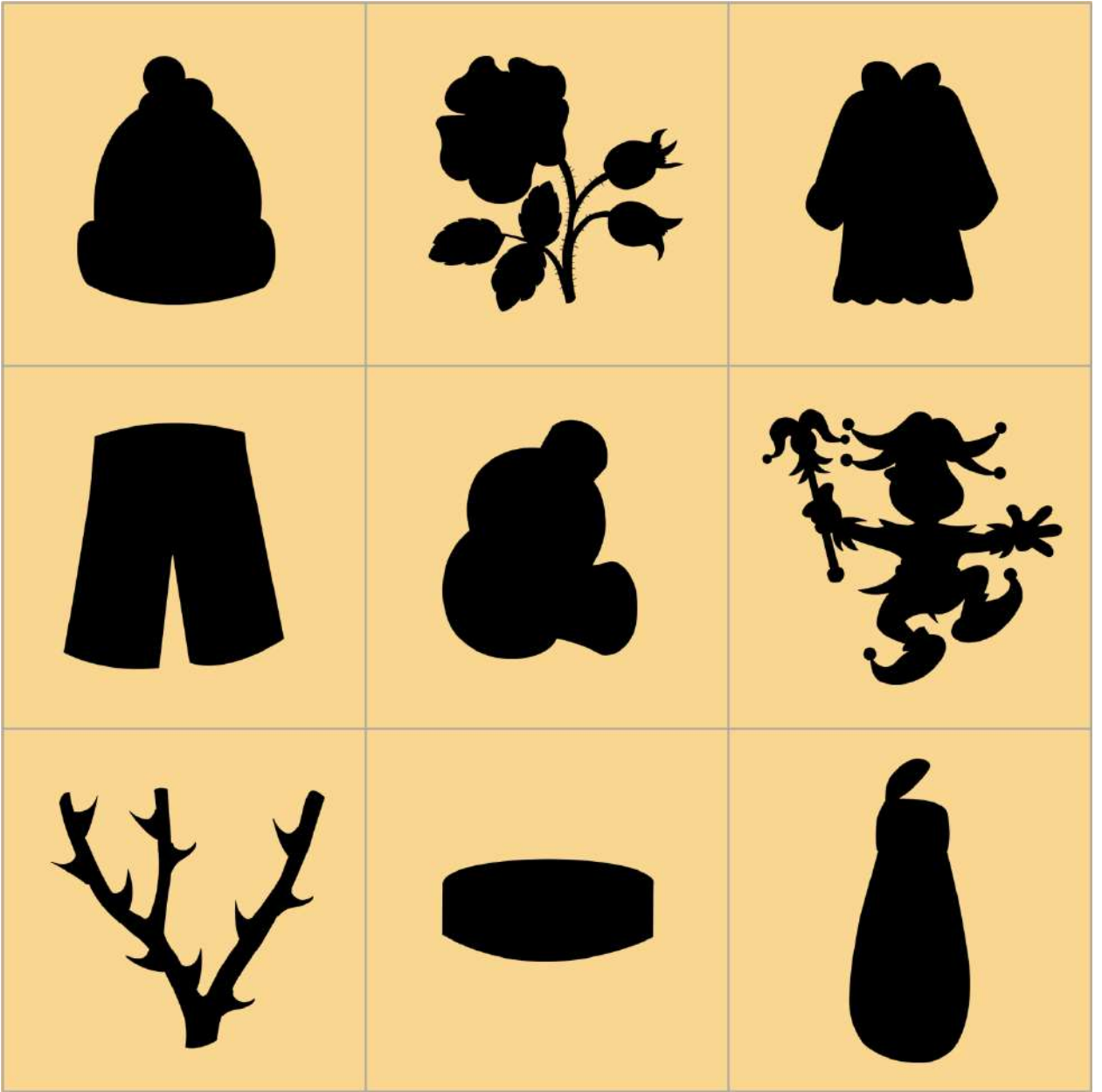
ЗВУК Р

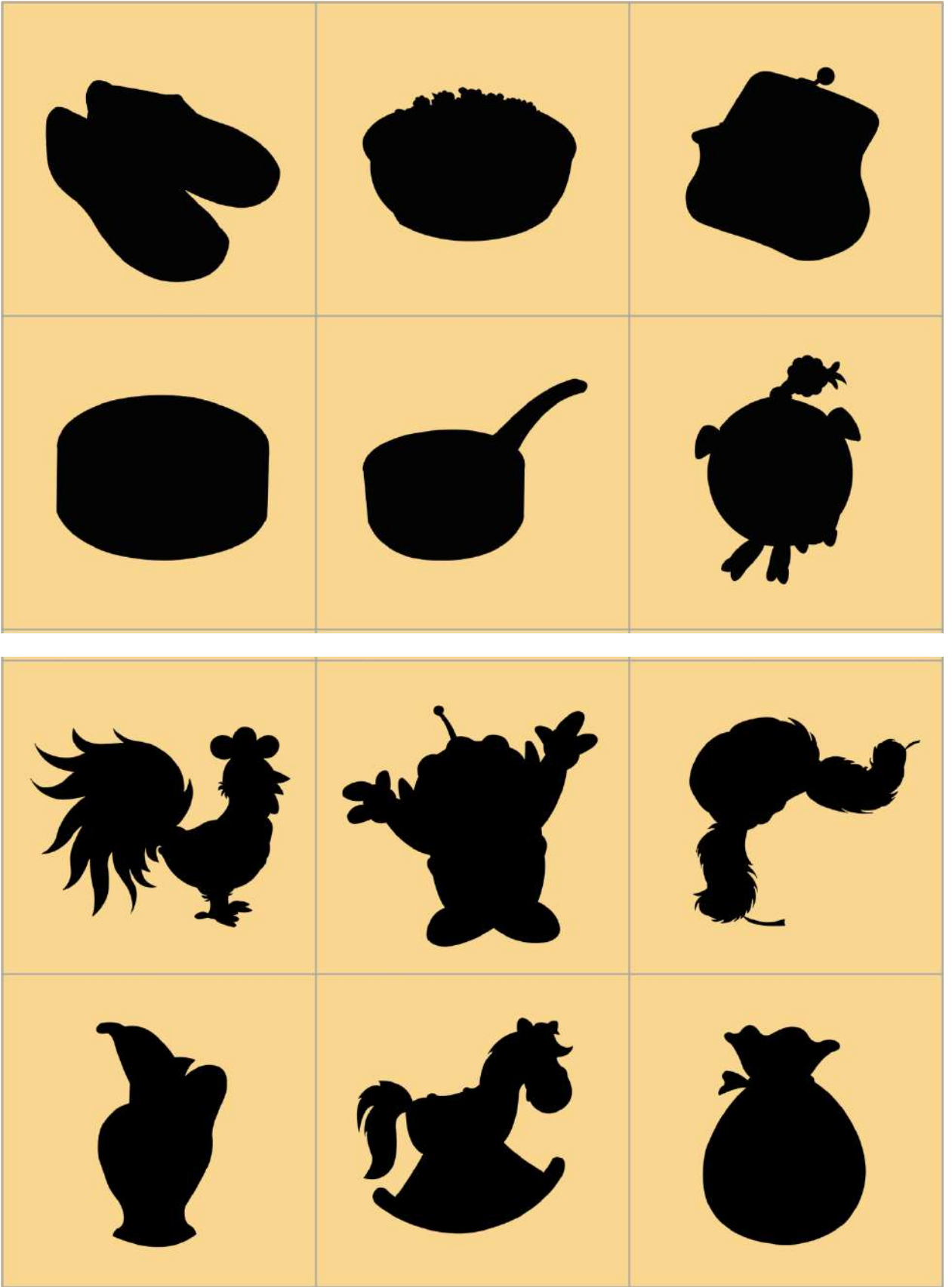




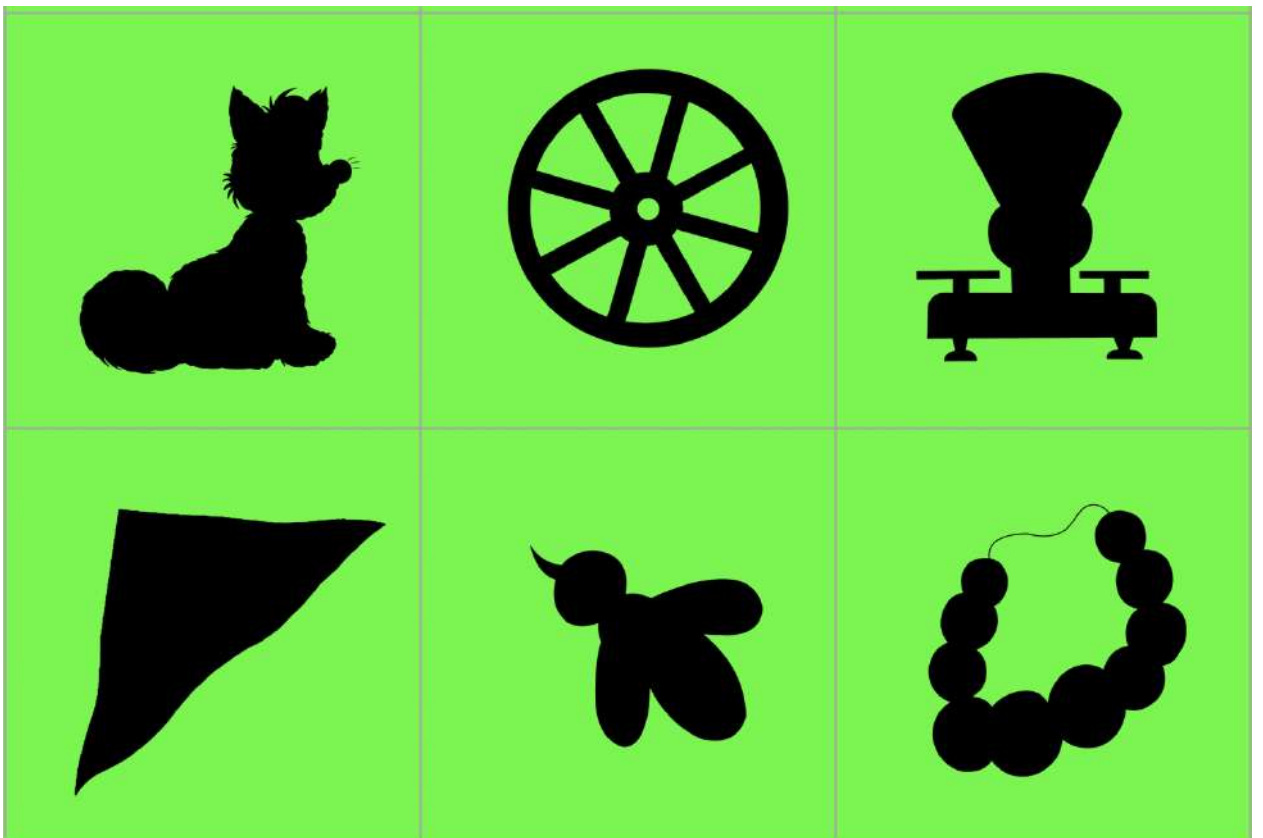
ЗВУК Ш







ЗВУК С

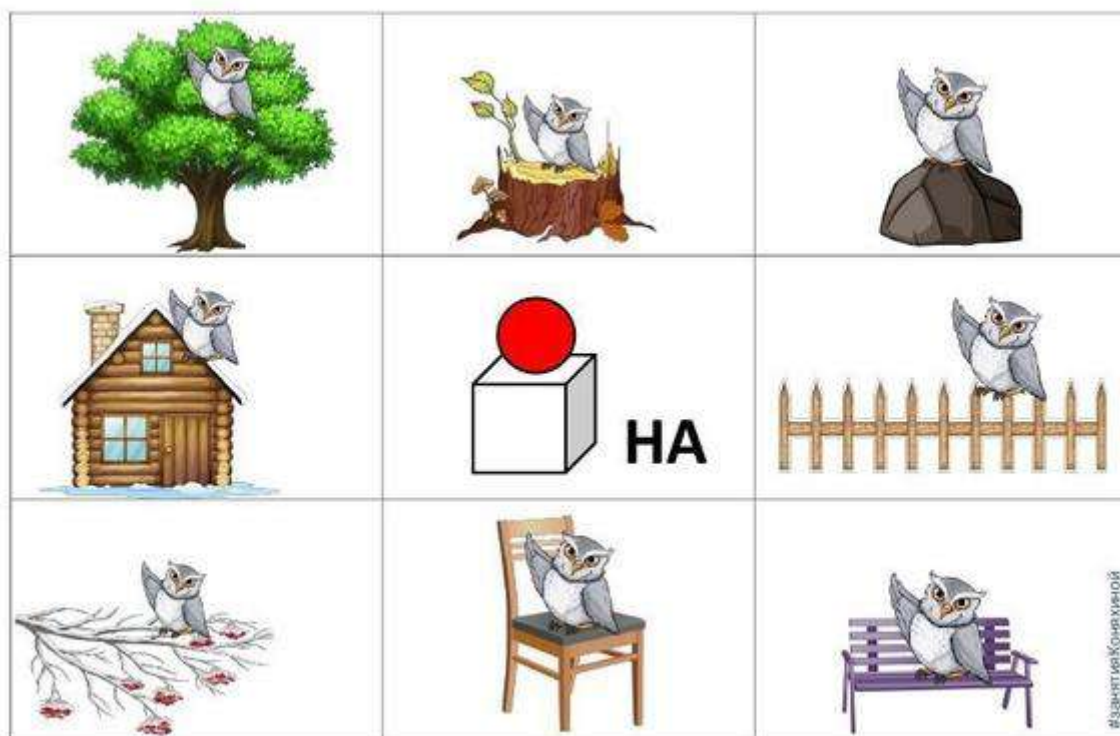








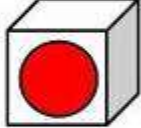




Картинный материал к игре "Прятки"







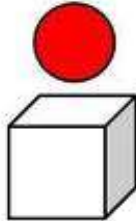
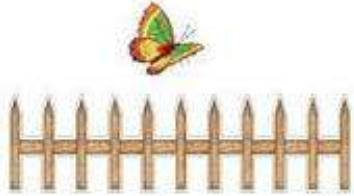



#занятияКопыловой



#занятияКопыловой

		
	 В	
		

#занятияКопыловой

		
	 НАД	
		

#занятияКопыловой

Картинный материал к игре "Посчитай-ка"



Картинный материал к играм «Четвертый лишний», «Угадай кто, что», «Мемо на полу»



ЗАЯЦ



ЕЖ



ВОЛК



ЛОСЬ



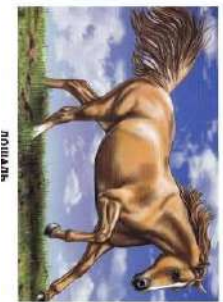
БЕЛЫЙ



СКРИПКА (струнные)



ВЕРМЕР



ПОПЛАВ



ОВЦА



КОРОВА



КУРЦА



КОШКА

https://www.livephoto.com/ru/stock-photo/



ХОМЯК



АККОРДЕОН (клавишное)



ДУДКА (духовые)



КОНТРАБАС (струнные)



СИНТЕЗАТОР (клавишное)



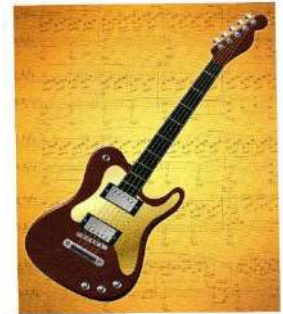
ФЛЕЙТА (духовые)



БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА (ударные)



ОРГАН (клавишно-духовые)



ГИТАРА (струнные)



ТРУБА (духовые)



САКСОФОН (духовые)



КОЗА



ИНДИУК



УТКА



КРОЛИК



ВОДИТЕЛЬ



ПОВАР



ПАРИКМАХЕР



МИЛИЦИОНЕР



МАШИНИСТ



КЛОУН



ЛЕТЧИК



МАЛЯР



КАНАРЕЙКА
https://www.shutterstock.com/image-vector/137



ПОПУГАЙ



ГУСЬ



ОСЁЛ



ПОЖАРНИК



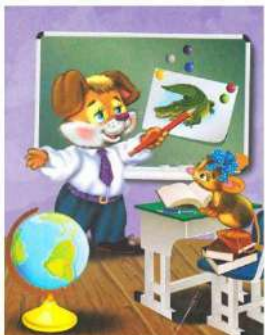
ПОРТНОЙ



ПРОДАВЕЦ



СТРОИТЕЛЬ



УЧИТЕЛЬ



ФОТОГРАФ



ХУДОЖНИК



П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Щ

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я

А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

O

П

Р

С

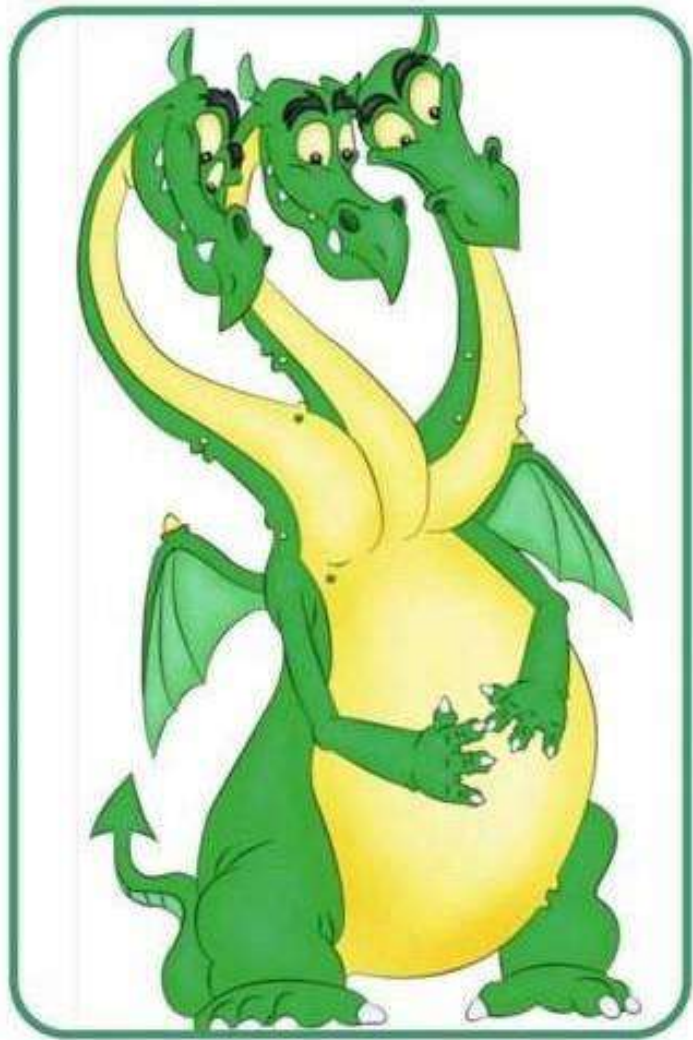
T

Картинный материал для игры «Мемо на полу»



Картинный материал для игры «Из какой сказки герой?»











Картинный материал «Составь предложение, рассказ», «Живые слова»



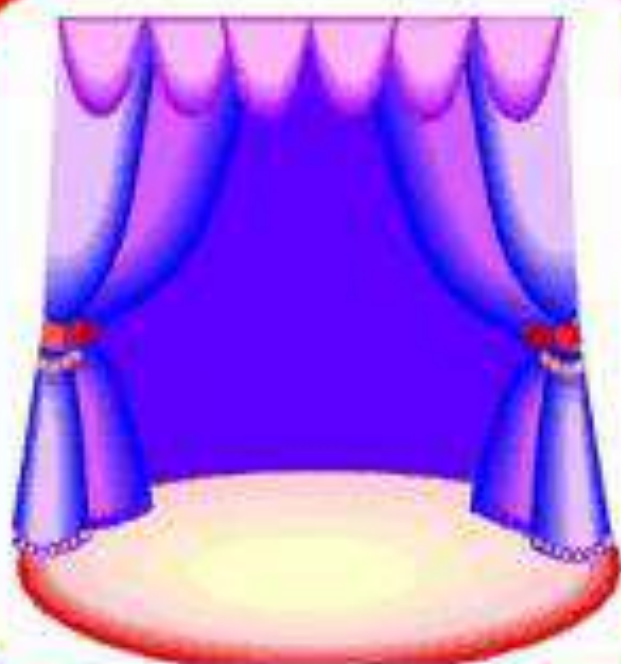
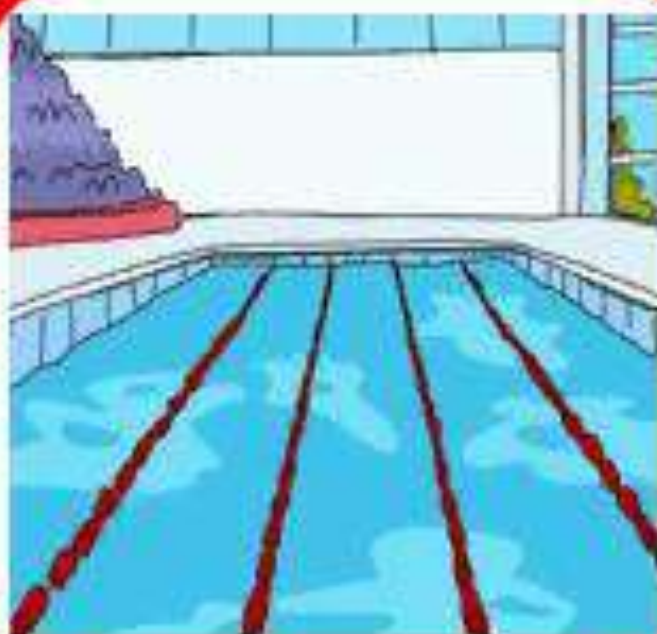




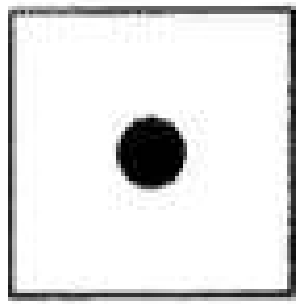




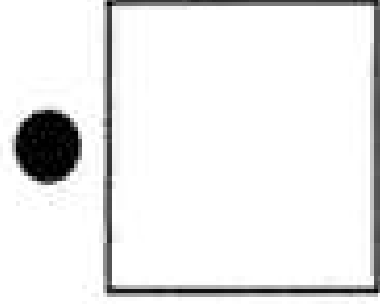




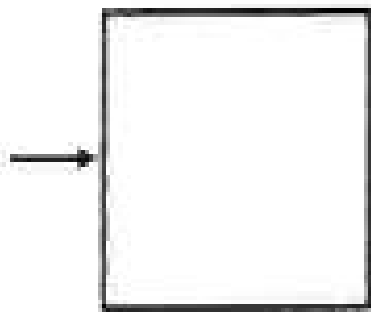




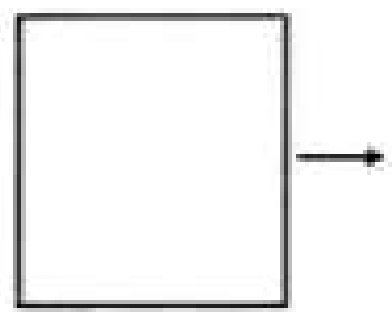
B



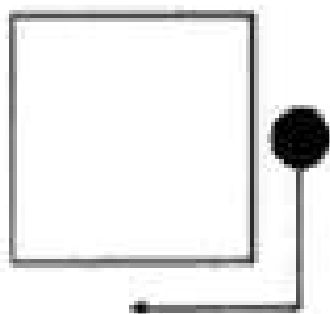
y



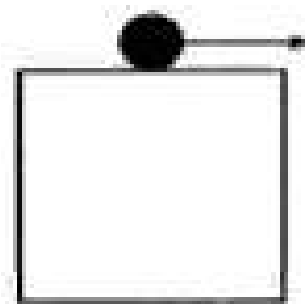
K



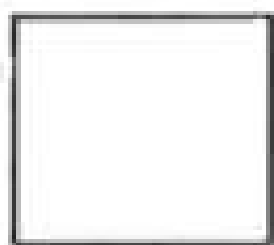
OT



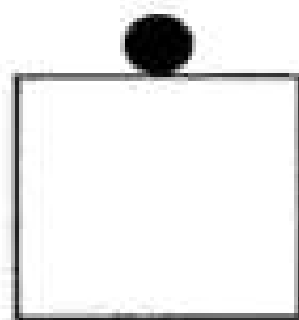
ИЗ-ЗА



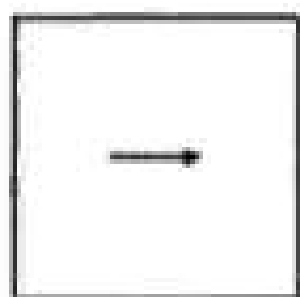
C(CO)



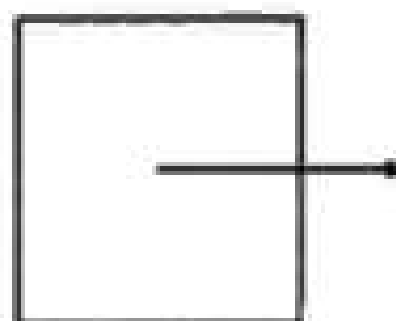
ПОД



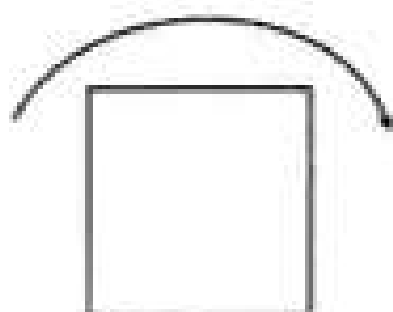
НА



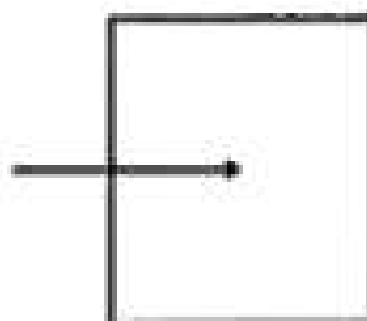
ПО



ИЗ



ЧЕРЕЗ



В



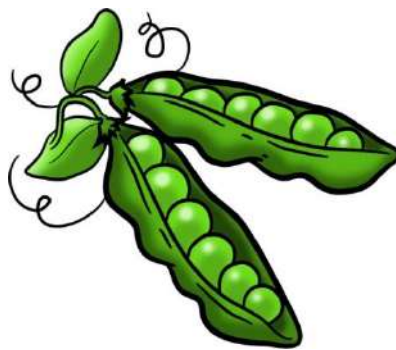
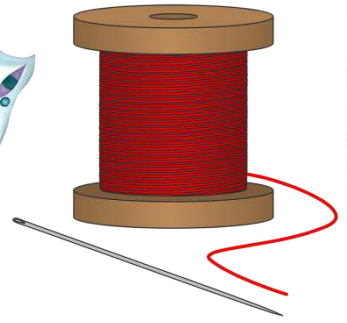
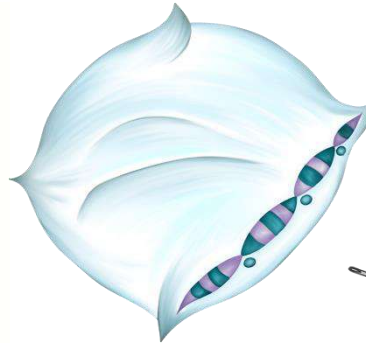






Картинный материал «Соедини картинки»





Картинный материал к игре «Угадай вид спорта»



Картинный материал к игре «Кубик Блума на полу»

