

Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Буратино»  
Тутаевского муниципального  
района

# «Нейропсихологический подход в сопровождении детей дошкольного возраста с ОВЗ»

**Разработчики:**

Фаттахова А.В., педагог - психолог  
Гусева С.К., воспитатель;  
Новикова В.А., учитель - дефектолог;  
Демагина Е.В., музыкальный  
руководитель

Тутаев, 2023 г.

**Фаттахова А.В., Гусева С.К., Новикова В.А., Демагина Е.В.**

Нейропсихологический подход в сопровождении детей дошкольного возраста с ОВЗ. – Тутаев, 2023. – 44 с. – (В помощь специалистам и педагогам ДОУ)

В настоящем пособии обобщён опыт специалистов и воспитателей МДОУ № 4 «Буратино» Тутаевского муниципального района по использованию нейропсихологического подхода в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, который является мощнейшим инструментом для коррекции эмоционально-волевой, познавательной и интеллектуальной сфер развития.

Дидактические материалы, представленные в данном пособии, а также методические рекомендации будут полезны воспитателям, учителям - дефектологам, педагогам-психологам, музыкальным руководителям дошкольных учреждений, родителям, а так же тем, кто заинтересован в успешном развитии детей с ОВЗ.

Авторы пособия - специалисты МДОУ № 4 «Буратино» г. Тутаева Ярославской области.

## Содержание:

Введение.....	3
<b>Глава 1</b> Психолого - педагогические особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.....	4
<b>Глава 2</b> Основы нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.....	5
<b>Глава 3</b> Нейропсихологический подход в работе воспитателя с детьми с ОВЗ.....	6
<b>Глава 4</b> Нейропсихологический подход в работе музыкального руководителя с детьми с ОВЗ..	7
<b>Глава 5</b> Нейропсихологический подход в работе учителя - дефектолога с детьми с ОВЗ.....	9
<b>Глава 6</b> Нейропсихологический подход в работе педагога - психолога с детьми с ОВЗ.....	11
<b>Заключение</b> .....	12
<b>Литература</b> .....	13
<b>Приложения</b>	
<i>Приложение 1</i> .....	14
<i>Приложение 2</i> .....	16
<i>Приложение 3</i> .....	18
<i>Приложение 4</i> .....	24
<i>Приложение 5</i> .....	29
<i>Приложение 6</i> .....	35

## Введение

Ключевым фактором психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации их обучения и воспитания. Ее решение предполагает использование научно-обоснованных подходов и инновационных технологий. Одним из таких направлений является нейропсихологический подход, предполагающий коррекцию нарушенных психических процессов и эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Основа и суть нейропсихологии – это теория Александра Романовича Лурии. Он считал, что именно двигательные методы активизируют, восстанавливают, выстраивают взаимодействие между различными уровнями психической деятельности. Научные исследования современных учёных (А.В. Семенович, Е.А. Воробьёва) показывают, что оптимальным является «системный подход коррекции психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния».

Практический опыт специалистов подтверждают выводы ученых: применение нейропсихологических игр и упражнений улучшает память детей, повышает концентрацию внимания, у них происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в своих силах.

Основная цель использования нейропсихологических игр и упражнений - коррекция психических процессов и эмоционально - волевой сферы.

А самое главное, упражнения должны быть направлены на стимуляцию активности через двигательную, эмоциональную и сенсорную области. При этом обязательно эмоциональное подкрепление.

Особенно необходимо применение нейропсихологического подхода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

## **Глава 1 Психолого- педагогические особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.**

**Умственно отсталые дети** характеризуются в первую очередь тотальным недоразвитием высших корковых функций, инертностью психических процессов, тотальным недоразвитием познавательной деятельности при выраженном стойком дефиците абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. В целом мышление умственно отсталого ребенка характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Воспитанникам с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять задание, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Специфические особенности развития имеет и внимание умственно отсталых детей, оно малоустойчиво, имеет низкую избирательность, малораспределяемо.

**Дети с аутизмом.** Аутизм - тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к общению, социальному взаимодействию.

Поведение детей с аутизмом характеризуется жесткой стереотипностью (от многократного повторения элементарных движений, таких, как потряхивания руками или подпрыгивания, до сложных ритуалов) и нередко деструктивностью (агрессия, самоповреждение, крики, негативизм и др.).

Уровень интеллектуального развития при аутизме может быть самым различным: от глубокой умственной отсталости до одаренности в отдельных областях знаний и искусства; в части случаев у детей с аутизмом нет речи, отмечаются отклонения в развитии моторики, внимания, восприятия, эмоциональной и других сфер психики.

**Дети с задержкой психического развития, осложненной выраженными нарушениями поведения.**

ЗПР - обратимое замедление темпа психического развития. Выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, низкой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости интеллектуальной деятельностью. Они не способны ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия, определять и сохранять способ действия, использовать самоконтроль на всех этапах деятельности, осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности. Они затрудняются в управлении своими эмоциями.

Итак, дети с ОВЗ характеризуются неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, а именно – отставанием развития всех видов памяти, неустойчивость внимания, ограниченность смысловой стороны речевой деятельности, нарушением развития психомоторики, низкой работоспособностью и повышенной утомляемостью.

В своей коррекционно- педагогической работе для коррекции, развития и активации эмоционально- волевой, познавательной и интеллектуальной сфер дошкольников с ОВЗ специалистами МДОУ № 4 «Буратино» (педагог- психолог, учитель- дефектолог, музыкальный руководитель, воспитатель) было разработано методическое пособие «Нейропсихологическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ».

## Глава 2 Основы нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Как работает нейропсихологическая коррекция?

С помощью специального комплекса двигательных и дыхательных упражнений ребёнок обучается чувствовать своё тело, контролировать свои движения, вовремя начинать и прекращать их, двигаться плавно и чётко. В ходе коррекционных занятий в мозге происходят следующие процессы:

во-первых, развиваются двигательные зоны коры головного мозга, росту которых что-либо помешало на ранних этапах жизни ребёнка;

во-вторых, укрепляется связь между двумя полушариями мозга, необходимая для гармоничной мыслительной деятельности;

в - третьих, движение способствует энергетической подпитке мозга, повышению умственной работоспособности и ускорению всех психических процессов.

Наконец, пока ребёнок приучается контролировать себя в движении, развиваются зоны его мозга, ответственные за планирование, программирование и контроль.

Показания к применению нейропсихологических игр:

- ребёнок имеет дисфункцию психомоторного развития;
- испытывает трудности с усвоением материала;
- имеет низкую работоспособность, повышенную утомляемость, рассеянность;
- снижение функции внимания, памяти, мыслительной деятельности, отсутствие познавательного интереса;
- несформированность пространственных представлений;
- при диагнозе СДВГ, ЗПР, ЗРР, аутизм;
- эмоциональная неуравновешенность.

Противопоказанием является эпилепсия и нервные тики.

Не менее важным в сопровождении детей с ОВЗ является сопровождение родителей (*Приложение 1*) и педагогического состава ДОУ (*Приложение 2*)

### Глава 3 Нейропсихологический подход в работе воспитателя с детьми с ОВЗ.

К сожалению, в современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонений в психическом и психосоматическом развитии. В чем же причина? Дело в том, что изменился образ жизни человека. Блага цивилизации: телевизор, компьютер, автомобиль и многое другое сделали человека малоподвижным, вытеснили физическую активность, и, как следствие, сократилась двигательная активность детей, а это все то, что помогает детям компенсировать все нарушенные процессы в мозге.

У данной категории детей есть различные нарушения: с речью, координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Такие дети нуждаются в специализированной помощи. Достаточно ли работы специалистов детского сада с такими детьми? Нет, работа с ними должна проводиться ежедневно. И перед воспитателем, работающим с детьми со статусом ОВЗ, встают задачи по выработке и выбору приемлемых средств и способов активизации и стимулирования познавательной сферы детей с нарушениями в развитии. Порой применение в работе с детьми общепринятых методов и приемов невозможно в силу особенностей таких детей. А активизировать и мотивировать их на работу просто необходимо. В этом случае очень успешным становится применение в практике нейропсихологических игр и упражнений, выполнение которых под силу каждому ребенку.

Использование таких инновационных технологий в нашей работе служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам, которые уже разработаны. Они не являются самостоятельными, а становятся частью традиционных, проверенных временем технологий, помогая оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных функций.

В своей работе я использую один из самых эффективных и интересных инструментов — это нейроигры и упражнения (*Приложение*). Их относят к одной из наиболее эффективных методик помощи детям с различными видами нарушений. Выполнение нейропсихологических игр и упражнений обеспечивает стимулирование таких мозговых зон, которые связаны с мышлением, речью, вниманием, памятью и другими психическими процессами.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук, ног, согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Нейроигры — это эффективнейшая методика, позволяющая помочь детям при нескольких видах нарушений. Я их использую на индивидуальных и на подгрупповых занятиях с детьми, в самостоятельной и совместной деятельности детей.

При регулярном использовании в работе воспитателя нейропсихологических технологий позволяет активизировать познавательный потенциал детей, развить высшие психические функции, речевые способности. Нейротехнологии способствует совершенствованию звукопроизношения детей, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции, освоению пространства вокруг собственного тела. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности. Ребенок или взрослый может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте. А с моим опытом работы вы можете познакомиться в *Приложении 3*.

## Глава 5 Нейропсихологический подход в работе музыкального руководителя с детьми с ОВЗ.

Музыкальные нейроигры и кинезиологические упражнения  
как средство развития ритмической работы мозга у дошкольников  
(из опыта работы)

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»  
Иван Петрович Павлов.*

В настоящее время для меня, музыкального руководителя, так же как и для коллег – педагогов МДОУ №4 «Буратино» (учитель-логопед, педагог-психолог, дефектолог, инструктор по ФИЗО, воспитатели комбинированных групп, и групп компенсирующей направленности), взаимодействующих в едином образовательном процессе, остро стоит проблема роста количества детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые нуждаются в специализированной помощи.

У большинства детей отклонения в развитии связаны с малоподвижным образом жизни. Недостаточность двигательной активности приводит к отсутствию у детей координации движения, ориентировки в пространстве, к неразвитому чувству ритма и т.д. Исследования А.Р. Лурия, Л.С.Выготского, А.А.Леонтьева, В.М. Бехтерева и др. констатируют о взаимосвязи психического и моторного развития ребенка. Таким образом, развивая телесную моторику в музыкально – игровой деятельности, создаются предпосылки для становления таких высших психических процессов, как память, речь, мышление, воображение. Именно по этой причине в своей практике, на музыкальных занятиях я использую комплексную методику, под названием нейроритмика.

Что же такое нейроритмика? Это комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений творческого характера, которые способствуют улучшению разговорных навыков, ритмики, крупной и мелкой моторики, а также развитию интеллектуальных способностей и творческого начала.

Нейроритмика включает в себя специальные игровые комплексы для развития ритмической работы мозга у дошкольников, (музыкальные нейроигры, нейропсихологические игры, кинезиологические, музыкально-двигательные упражнения, ритмоигры, игротанцы, коммуникативные игры и танцы творческого характера), которые способствуют:

- развитию координации движений, переключению с одного действия на другое;
- формированию умения чувствовать пространство и своё тело (правильное взаимодействие рук и ног);
- повышению двигательной активности и познавательного интереса;- улучшению психических процессов: слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, речи, воображения;
- развитию эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, интеллектуальных, музыкальных и творческих способностей, общей и мелкой моторики, чувства ритма, пространственных соотношений.

Один из основных факторов, определяющих эффективность занятий, является положительная психоэмоциональная атмосфера. Положительный эмоциональный настрой существенно улучшает восприятие информации и позволяет достигать наилучших результатов. Упражнения вызывают у детей чувства удовольствия и радости, пробуждают интерес к действию и выполнению заданий. Благодаря этому, повышается подвижность мышления и стабилизируется психологическое состояние. Поэтому в водной части музыкального занятия я использую: песенки-здоровалки, песенки –приветствия, песенки- началки «Здравствуй, солнце золотое», «Здравствуй, милый мой дружок», «Привет!», «Здравствуйте, ладошки» и т.д.

Цель: создание благоприятной доверительной атмосферы, активизация и концентрация внимания, развитие координации движения.

Так же в начале занятия использую коммуникативные игры и игро-танцы: «Ходим мы по залу, ищем себе пару», «Как живешь?», «Здравствуй, друг», «Ку-ку!», «Замри», «Наш веселый хоровод» и др. Цель этих игр: развитие коммуникативной культуры, личностных качеств – активности, самостоятельности, уверенности в себе, развитие выразительности движений, музыкальных и творческих способностей.

В основной части занятия провожу с детьми ритмоигры и упражнения используя: нейроролки, кубики, стаканчики, мячики разного цвета, бубны, хроматические колокольчики, клавесы(ритмические палочки)и т.д.

Цель: развитие метрической пульсации, чувства метро-ритма, темпа, координации движения, ориентира в пространстве, коммуникативных навыков, внимания.

В работе с деть использую кинезиологические упражнения, такие как «Умные пальчики», «Я рисую», с сенсорными мешочками «Пирожок» и др.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, воображения.

На занятиях использую так же ритмодекламацию.

Цель данной технологии: развитие координации и свободы движения, общей и мелкой моторики, слуховое восприятие музыки, четкое произношение текста или стихов в заданном ритме (в сочетании с музыкой), развитие чувства ритма, внимания, способности к двигательной импровизации.

Поближе познакомиться с разнообразием этих игр вы можете в Приложении 4. В заключительной части занятия провожу с детьми игровой массаж, релаксацию.

## Глава 5 Нейропсихологический подход в работе учителя- дефектолога с детьми с ОВЗ.

Данный подход в работе дефектолога помогает осуществить балансировочный комплекс мозжечковой стимуляции.

Он представляет собой балансировочную доску и набор дополнительного оборудования.

Ребёнок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие.

Во время занятия ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания. Эти задания постепенно усложняются.

Мозжечковая стимуляция – специальный комплекс упражнений, который позволяет развивать головной мозг, в том числе его участки, отвечающие за формирование высших психических функций.

Это современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации.

Цель таких упражнений – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развить зрительно-моторное взаимодействие и координацию.

Базовый принцип, который сформулировал создатель комплекса Фрэнк Бельгау, гласит: Любое повседневное действие человека, не важно, простое оно или сложное, влияет на функционирование его мозга в будущем. Неаккуратная, неорганизованная деятельность человека формирует неаккуратную, неорганизованную структуру мозга, регулярная и организованная деятельность поддерживает функционирование человеческого мозга на определенном уровне. И только деятельность с целью проверки и совершенствования своих возможностей совершенствует мозговые структуры и развивает их.

Так же это принципы:

- сенсорной интеграции (вовлечения различных сенсорных систем в формирование ответа на раздражитель способствует их развитию, усложнению и интеграции друг с другом);

- совершенствование работы вестибулярной системы оказывает прямое, значительное и положительное влияние на работу всех остальных систем;

- развитие обоих полушарий коры головного мозга человека и их эффективное взаимодействие друг с другом лежит в основе эффективной деятельности человека.

У человека могут возникнуть трудности с выполнением определённых упражнений по сенсорной интеграции, из-за того что это действие более сложное, чем его мозг в настоящее время способен обработать. Чтобы достичь желаемого результата стоит начинать с действий, которые достаточно просты для выполнения, и постепенно увеличивать уровень сложности. С каждым разом, за счёт роста нейронных связей, мозг увеличивает свой уровень организации и эффективности, позволяя со временем перейти на новый уровень сложности упражнений.



Данные игры (*Приложение 5*) разработаны с усложнением (*дополнительными упражнениями*), когда ребёнок, с уже освоенными действиями на балансирах выполняет дополнительную интеллектуальную задачу, например по инструкции педагога выполняет какое-то речевое задание, считает, выполняет действия по заданному плану и др.

## **Глава 6 Нейропсихологический подход в работе педагога- психолога с детьми с ОВЗ.**

В своей работе я использую напольные нейротропы, межполушарные доски и пальчиковые нейродорожки, которые развивают зрительно- моторное взаимодействие, координацию движений, мелкую и крупную моторику и двигательные функции. Ещё один из видов нейроигр – это схемы- на мольберте мелом для правой и левой руки и карты- схемы по которой ребёнок в соответствии с заданным цветом или обозначением выполняет соответствующее движение, так же игры «Покажи двумя руками одновременно», «Обведи двумя руками одновременно», «Нарисуй двумя руками одновременно», что позволяет синхронизировать работу центров мозга, отвечающих за познавательные и двигательные функции, развивать пространственные представления, межполушарное взаимодействие, произвольность и самоконтроль. Так же моим воспитанникам очень нравятся нейроигры с использованием Йохо куба, такие как «Расскажи настроение», «Покажи настроение», «Машинка едет в сад», «Найди противоположность», что позволяет развивать эмоционально-волевую сферу, познавательную активность, сенсорное восприятие.

В начале занятия я провожу с детьми нейрогимнастику, а в конце занятия- релаксацию, что способствует коррекции по снятию психоэмоционального напряжения, мышечного тонуса. Важно, что, если ребёнок не ориентируется право/лево, то необходимо на правую руку ребёнка надеть резинку, либо повязать ленточку.

Сенсорное оборудование помогает мне разнообразить игровую деятельность детей посредством нейроподхода.

С разнообразием нейроиг, которые я использую наиболее часто, можно познакомиться в *Приложении 6*.

## Заключение

Отметим преимущества использования нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию.

Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка. Абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал. А часто в какой-то степени соавторами нейроигр становятся сами дети, с которыми они работают. Их фантазия и идеи вдохновляют на создание новых игр.

В своей работе мы используем нейропсихологические упражнения (нейроигры) — это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Значительным преимуществом считаю отсутствие финансовых затрат для создания нейроигр и отсутствие сложностей при внедрении и использовании их в любом образовательном учреждении.

Таким образом, выделим преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- двигательная активность, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- многозадачность;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе;
- отсутствие специальных требований к материально-техническим условиям ОУ;
- низкие финансовые затраты.

### **Используемая литература**

1. Колесников А. Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка. Издательство:Центрполиграф, 2009 г.
2. Лурия А. Р. Мозг человека и психические процессы. М., 1970 г.
3. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. Учебное пособие. - СПб, 2008г.
4. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми - Айрис- пресс, 2019г.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Генезис , 2021 г.
6. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста, Айрис- пресс, 2022 г.
7. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса. Рекомендации для специалистов - педагогов широкого профиля. Новоуральск - 2020

## *Приложение 1*

### **Мастер-класс воспитателя Гусевой С.К. с родителями: «Нейропсихологические игры и упражнения для дошколят»**

**Цель:** познакомить родителей с приемами нейропсихологических игр и упражнений, рассказать о важности двигательной активности в дошкольном возрасте.

**Задачи:**

1. Объяснить значение использования нейроразвитийных упражнений в работе над развитием речи детей.
2. Вызвать интерес к проведению нейропсихологических игр и упражнений, и оптимизировать интеллектуальные процессы.
3. Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

**Вступительное слово:**

На сегодняшний день, наблюдая и диагностируя дошколят мы видим, что все и больше и больше появляется детей с различными нарушениями развития, гиперактивных и невнимательных. Все чаще встречаются дети моторно неловкие, т.е. наблюдается вялость мышц, нет желания и сил прыгать, бегать, элементарно такие дети неловко прыгают на 1 ноге, не могут поймать и бросить хорошо мяч, плохо переключаются с одного движения на другое.

Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей.

Давайте вспомним с вами, как мы проводили время в наше детство: поднимите руки те, кто в детстве бегал босиком? Кто прыгал на скакалке, в резиночку, крутил обруч, играл в классики, играли с. А наши дворовые игры с соблюдением правил: это прятки, казаки-разбойники, колечко и многое другое...

А теперь поднимите руки те, кто видит в наше время прыгающих и бегающих детей на улице? А со скакалкой, с обручем? Современное поколение ведут малоподвижный образ жизни, сидят возле гаджетов, в телефонах, у компьютера. Да сейчас время цифровых технологий, и от этого никуда не деться, дети больше нас разбираются в технике и это здорово. Но мы идем с вами к тому, что современное поколение – с каждым годом становится физически, психически, соматически ослаблено.

Ведь бегая и прыгая, а также, играя по правилам у нас развивалась координация движений, ориентировка в пространстве, общая моторика, ловкость, гибкость, контроль над собой, переключаемость движений.

Таким образом, недостаточность физической активности ведет наших детей к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Что же с этим делать? Есть один метод, который позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Я хочу вас познакомить с нейропсихологическими играми и упражнениями. Благодаря им оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление. Улучшаются подкорковые структуры головного мозга и т.д.

Прежде чем приступить к нейропсихологическим упражнениям для детей убедитесь, что ребёнок в хорошем настроении. Не настаивайте и не перегружайте малыша занятиями, иначе достичь нужного эффекта не получится. Ребёнок начнёт протестовать и вовсе откажется от каких либо совместных игр. Комбинируйте разные упражнения, чередуйте подвижные и спокойные занятия. Начинайте с простых и доступных для малыша игр, чтобы он видел, что

может с ними справиться. Постепенно добавляйте более сложные упражнения. Достаточно проводить занятия до получаса, главное – регулярно. Не забывайте хвалить ребёнка за успехи, не

Акцентируйте внимание на том, что не получается. И помните – это игра, где есть место веселью и никакой «обязаловки».

Предлагаю приступить к практикуму и посмотреть на деле что такое нейропсихологические игры и упражнения. Сегодня я представлю вам упражнения и игры на развитие межполушарных связей, координации движений, ориентировки в пространстве, чувства ритма.

#### **«Повтори рисунок»**

Ребёнок рисует картину, состоящую из геометрических фигур. Вы не должны видеть, что получилось. Художник должен сам детально и точно описать рисунок, а вы должны его повторить на своём листе. Получилось? Если да, то это отличный результат. Можете меняться ролями.

#### **«Покажи путь»**

Ведущему завязывают глаза. Ребёнок должен провести его от точки А до точки Б, подсказывая куда двигаться и на сколько шагов. Например, два шага вперёд, четыре шага вправо, один шаг назад, два вправо, три вперёд.

#### **«Найди меня»**

В непрозрачный мешочек положите цифры и буквы. Подойдут детали от магнитной доски или вырезанные из картона.

#### **«Зеркальное рисование»**

Распечатайте картинку. Она может быть любой в зависимости от подготовленности ребёнка. Обратите внимание, чтобы на рисунке были мелкие детали.

#### **Рисование двумя руками**

Такая нестандартная техника творчества активизирует сразу оба полушария головного мозга.

Специалисты используют параллельное рисование в качестве профилактики и коррекции дислексии и дисграфии. Ведь трудности с чтением и письмом, когда дети путают или пропускают буквы становятся всё более распространённой. Рисование двумя руками повышает умственную способность и работоспособность, а также снимает тревожность, которая часто мешает сосредотачиваться на заданиях.

Для занятий с детьми предлагаем рабочие листы, где нужно одновременно двумя руками обвести по линиям узоры и рисунки. Рисовать можно карандашами, фломастерами или ручкой.

На первый взгляд это очень простое задание. Но когда обводишь рисунки двумя руками, сложность повышается. Начинать следует с крупных узоров и линий. Если ребёнок работает над картинками, то в завершение можно предложить раскрасить изображения так же двумя руками одновременно. Сделать задания более увлекательными помогут загадки и стишки. Задания с мелкими линиями подходят для детей младшего школьного возраста.

Есть рисунки, где линии накладываются друг на друга. Это повышенный уровень задания.

Некоторые детки с трудом могут отследить путь, поэтому для начала можно провести одну из линий пальцем, а затем попробовать сделать это двумя руками.

#### **«Воображариум»**

Нарисуйте геометрические фигуры и попросите ребёнка пририсовать к ним дополнительные элементы, так чтобы получился рисунок. Такая игра отлично развивает воображение.

#### **«Почешу тебе спинку»**

Суть игры – один ребёнок рисует на спине другого символы и картинки, другой угадывает. Важно изображать не только знакомые фигуры, но и незнакомые. Так будет интереснее.

## **Мастер- класс педагога- психолога Фаттаховой А.В. для педагогов ДООУ на тему : «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми дошкольного возраста»**

Добрый день уважаемые коллеги !

Хочу начать своё выступление со слов заслуженного учителя, отличника народного просвещения Татьяны Александровны Ткаченко «Запасы профессиональных умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного может принести десятикратную пользу».

Вот и я Сегодня хочу поделиться своим опытом применения нейроигр и упражнений и проведу мастер- класс по данной теме.

Почему именно нейроигры? Потому что детям очень нравятся подвижные игры а мне, то что в подвижной игре можно решать любые образовательные задачи.

Знакомство начнём с игр, которые развивают межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания и зрительно- моторную координацию. В своей работе я использую межполушарные доски, линейки, пальчиковые дорожки, лабиринты для двух рук и игры «Покажи двумя руками одновременно».

Перед вами лабиринты и маркеры, давайте откроем их, возьмём в обе руки и пройдем лабиринт, не отрывая маркеры от маршрутных листов. Было сложно? Какие затруднения вы испытали во время выполнения? Почувствовали внутреннее напряжение?

Представляю вашему вниманию любимые всеми моими воспитанниками Умные дорожки- Классики для пальчиков и Классики мячиками, перед вами и тот и другой вариант игры. Давайте начнём с Классиков пальчиками. Полоска означает, что пальцы должны стоять вместе, а круги- пальцы врозь. Пробуем сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками одновременно. У вас здорово получается! Чувствуете, как нейронные сети просто взрываются? В хорошем смысле этого слова.

Приглашаю вас на Нейрозарядку.

Эта зарядка повышает мыслительную деятельность, устойчивость внимания, улучшает память и синхронизирует работу полушарий мозга.

Начнём. Ухо/нос/хлопок, теперь Кулак/ребро/ладонь, и напоследок Колечко/ушки/коза. Молодцы!

Любимые всеми воспитанниками- нейродорожки. Они решают множество, если даже не все развивающие задачи. Приглашаю вас пройти одну из них.

Нейросхемы нейротаблицы. Они формируют у детей умение действовать по образцу и инструкции педагога, ребёнок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг. Развивается самоконтроль, произвольность, переключение и концентрация внимания, контроль и регуляция поведения, слуховое и зрительное внимание, формируется взаимодействие рук и ног. Схему можно выкладывать на полу, рисовать на мольберте, озвучивать вербально и по показу.

Прошу попробовать выполнить нейроупражнение по схеме, которую я вам подготовила. Есть обозначения и к ним действия, которые необходимо выполнить. Всегда начинаем с верхней строки слева-направо. Готовы? Начали. Молодцы! Сложно было?

Присаживайтесь на свои места. Сейчас мы, каждый из вас, будем создать свою Нейротаблицу.

У вас на столах есть шаблоны для заполнения. Придумайте обозначения и к ним движения. Например, спираль- покружись, круг- присядь, рука- хлопок, нога- топни, треугольник- прыгни и т.д. Всё зависит от вашей фантазии и воображения. Пример перед вашими глазами.

Наш мастер- класс на тайминге, поэтому у нас есть песочные часы, обозначающие 2 минуты и они подскажут вам окончание создания своей Нейротаблицы. Давайте приступим

Сейчас мы с вами займёмся Нейроритмикой- это движения и действия по заданной схеме под музыку. Движения будут появляться на экране, в виде схемы такие как хлопок, две ладошки- это хлопнуть по коленкам, пальцы- поднимаем вверх, волны пальцами. Схемы будут меняться. Всё это надо выполнять в такт музыке и повторять каждую схему 2 раза. Думаю всё достаточно понятно и без предварительной подготовки мы справимся. Начнём. [https://www.youtube.com/watch?v=vpt7NPvm\\_mU](https://www.youtube.com/watch?v=vpt7NPvm_mU)

Как вам такая нейроигра? Сложно? Да, согласна, достаточно сложно следить за схемой и менять действия в такт музыки. Устали? Давайте немножко расслабимся, отдохнём, предлагаю нейрорелаксацию. Для этого сделаем паравозик сидя, все повернёмся налево. Рисовать будем на спине, двумя руками одновременно. Настроение поднимается, сказка начинается.

Для начала разгладим наш лист бумаги. Наступило лето, солнышко ярко светило на небе. Девочка Маша пошла гулять к речке. Поднялся ветер. На реке были волны. Вдруг ветер стих, Маша подошла к реке и увидела своё отражение в воде. Улыбнулась. И мы с вами повернулись друг к другу- улыбнулись! Спасибо за готовность к сотрудничеству!

Нейроигры мне нравятся тем, что можно легко, быстро и абсолютно не затратно создавать их под любую образовательную потребность.

Спасибо за внимание!

### Приложение 3

## Игры и упражнения на разно типичное согласование движений частей тела.

### Упражнение «Класс»

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук.

Одну ладонку выставляем вперед, а второй рукой показываем знак «Класс». Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

### Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

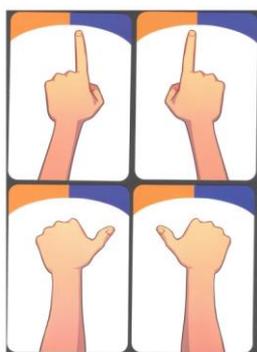
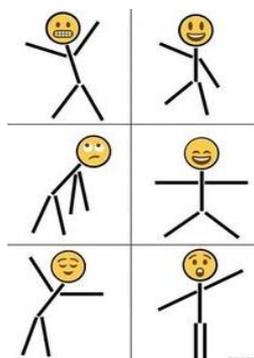
### Упражнение «Повтори движения»

Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию.

**1 вариант** В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он

видит на

картинке.



2

вариант

Игра

«Весёлая

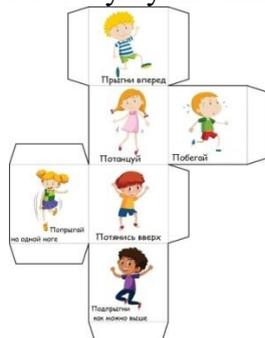
зарядка»

Задача ребенка: кинуть кубики и выполнить упражнение, которое соответствует пересечению столбца и строки с расположением выпавших на кубике точек.



### 3 вариант «Веселый кубик»

Ребенку нужно выполнить движение, которое выпало на кубике.



### Упражнение «Резиночки»

Эта игра полезна для развития мелкой моторики, внимания, пространственной ориентировки.

*1 вариант* без использования карточек по словесной инструкции: «Одень на указательный пальчик левой руки розовую резинку, на безымянный пальчик правой руки - синюю и т.д.» Таким образом, закрепляем названия пальцев и понятия: «право-лево».

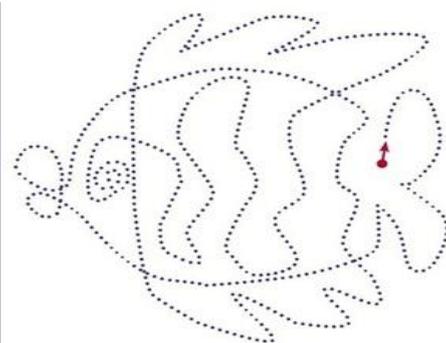
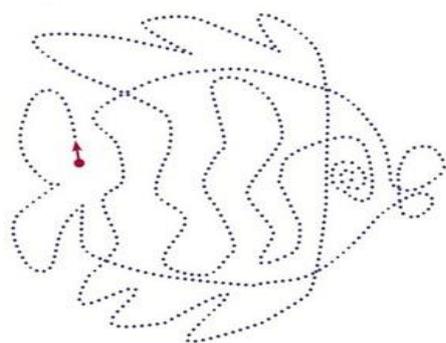
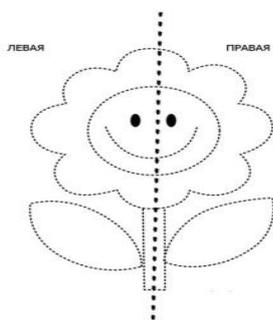
*2 вариант* с группой детей: необходимо быстрее всех надевать на свои пальчики разноцветные резиночки так, как показано на рисунке карточки. После того, как необычное преобразование будет завершено, необходимо просигнализировать специальным звоночком и забрать карточку. Победа достанется тому, кто соберет первым пять карточек.



### Зеркальное рисование.

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

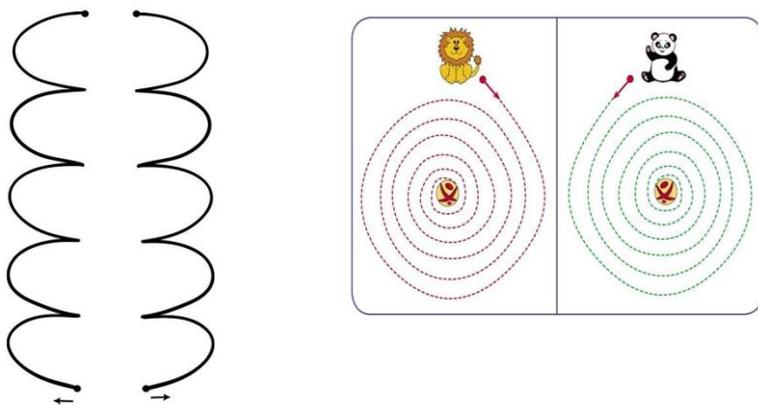
Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.



### Двуручное рисование.

Упражнения помогают развить чувство симметрии, снизить тревожность, развитие речи. Рисование одновременно двумя руками позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

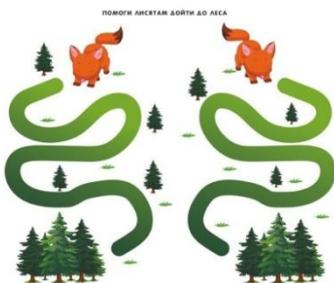
Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Кроме того, происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения. При правильном выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка.



### «Лабиринты»

Цель: развитие графомоторных и глазодвигательных навыков, активизация межполушарного взаимодействия.

Инструкция: необходимо проходить лабиринты двумя руками одновременно, передвигая пальчики навстречу друг другу.

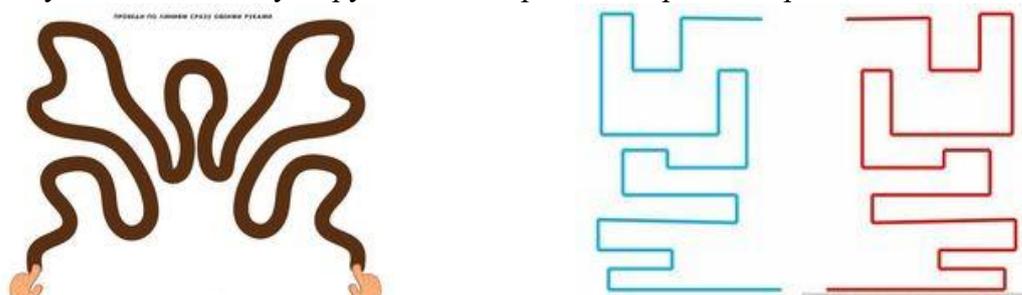


### Нейроигры, нейротренажеры, нейродорожки задания на активацию работы мозга.

Цель: Развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук, пространственной ориентации. Способствование развитию речи, ориентировке в пространстве.

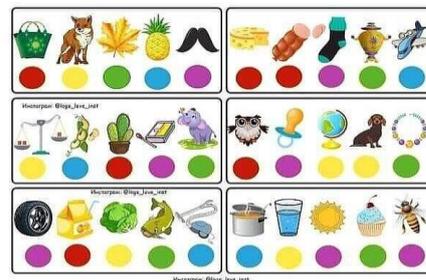
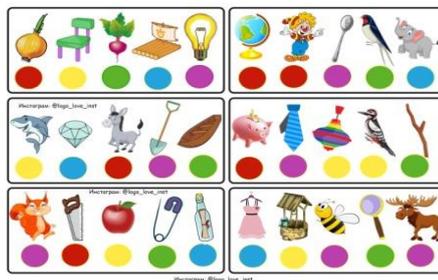
### Игра с нейродорожками.

Ребенку необходимо двумя руками одновременно пройти дорожки.



## Игра «Веселые пальчики».

Ребенку нужно положить свои ладони на ладошки, смотреть на рисунок и называть его, при этом поднимать пальцы с колпачком такого же цвета, как кружок под картинкой.



## «Классики для пальчиков»

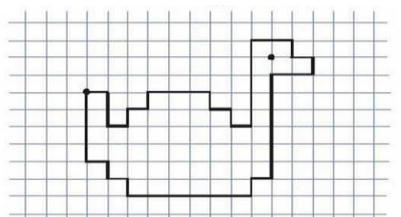
**Цель:** развивать мелкую моторику пальцев рук, закреплять навык порядкового счета, развивать внимание, мышление, умение переключаться с одного действия на другое.

Правила игры как в классических классиках на асфальте. Ребенку предлагается карточка с классиками. Ребенок играет с помощью пальчиковой куклы.



## «Графический диктант»

**Цель:** Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольного внимания. Ребёнок должен рисовать (не видя рисунок) по устной инструкции взрослого.



Отступи 3 клетки слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↓	1 →	1 ↑
2 ↓	1 →	1 ↓	1 ←
1 →	1 ↓	2 ←	1 ↑
1 ↑	1 →	6 ↓	1 ←
1 →	5 ↑	1 ←	4 ↑
1 ↑	2 →	1 ↓	
3 →	1 ↓	6 ←	

Что получилось? Дорисуй утонкие глаз.

Отступить 1 клетку вниз.

1 право; 1 верх; 2 право; 1 низ; 1 право;  
 1 низ; 1 право; 1 верх; 1 право; 1 верх;  
 2 право; 1 низ; 1 право; 3 низ; 1 лево;  
 1 низ; 1 лево; 1 низ; 1 лево; 1 низ;  
 1 лево; 1 низ; 1 лево; 1 верх; 1 лево;  
 1 верх; 1 лево; 1 верх; 1 лево; 1 верх;  
 1 лево; 3 верх.

### Упражнения в перекладывании предмета (мешочка, малого мяча, кубика)

- ✓ Перекладывание мешочка (малого мяча) из одной руки в другую с поворотом в сторону;
- ✓ Перекладывание мешочка из одной руки в другую во время выполнения наклона (за коленями и ниже) - ноги вместе и ноги врозь (за каждой ногой);
- ✓ Перекладывание мешочка из одной руки в другую под коленом (нога согнута в колене, вверх);
- ✓ Из и. п. лежа на спине передача мяча за поднятыми прямыми ногами, за согнутыми в коленях ногами (колени подтягивать к груди).

### Упражнения в передаче мешочка (малого мяча) по кругу.

- ✓ Дети стоят в кругу, у каждого в руках мешочек. По сигналу начинают передавать мешочки друг другу по кругу вправо (влево);
- ✓ Дети сидят по кругу по-турецки, в центре водящий с мешочком в руках. Подбрасывая мешочек вверх, водящий называет имя одного из игроков, тот должен поймать мешочек. Поймавший мяч становится водящим.

### Упражнения в подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета.

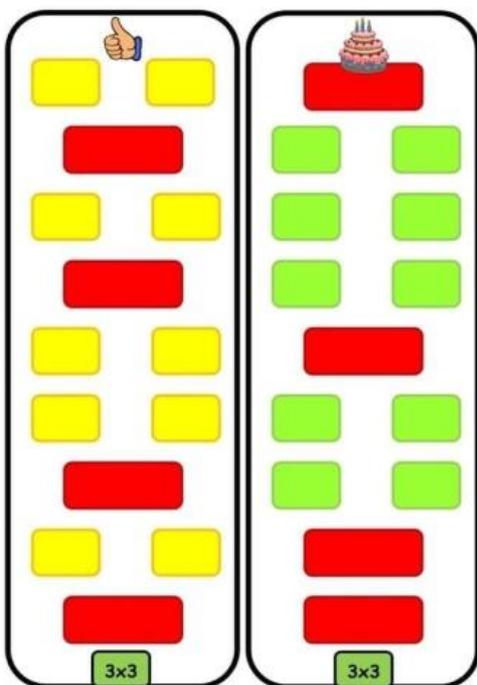
- ✓ Подбрасывание мешочка (малого мяча) правой (левой) рукой и ловля двумя руками; то же с хлопком;
- ✓ Подбрасывание (или перебрасывание) мешочка (малого мяча) правой рукой и ловля левой; то же, меняя руки;
- ✓ Бросок малого мяча об пол правой рукой и ловля после отскока левой; то же другой рукой;
- ✓ Перебрасывание мешочка друг другу одной и двумя руками.

### «Нейродорожки для рук»

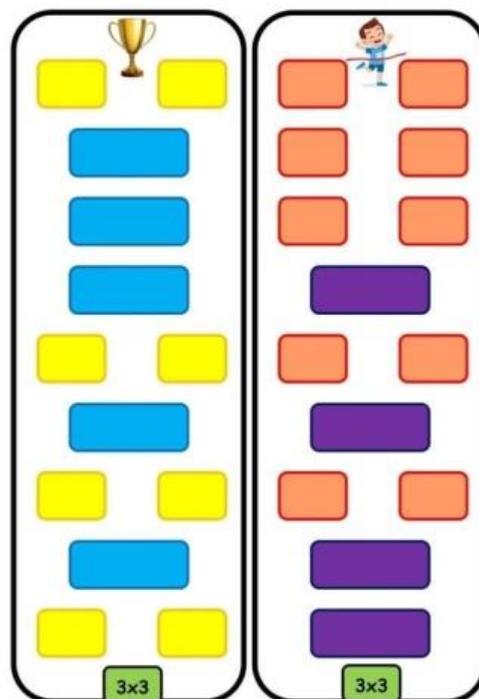
Материал: карточки с дорожками разных видов.

Ребенку нужно установить на небольшие прямоугольники указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе. Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно.

Данные упражнения выполняются двумя руками. Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания. Например, произнеси звук, слог или хлопни в ладоши.



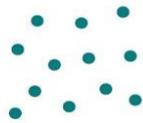
Антоніна Тютюнник



Антоніна Тютюнник

## Игра «Угадай»

Дети стоят в парах. Первый ребенок рисует на спине другого рисунок, а второй ребенок должен отгадать, что ему нарисовали. Затем меняются ролями.

							
КРУГ	КВАДРАТ	ТРЕУГОЛЬНИК	ДОРОЖКА	СНЕГ	СНЕЖИНКА	СТРЕЛКА ВВЕРХ	СТРЕЛКА ВНИЗ
							
СТЕНА	КРЕСТ	СПИРАЛЬ	ЗМЕЙКА	СТРЕЛКА ВПРАВО	СТРЕЛКА ВЛЕВО	ЛЕСЕНКА	ЕЛЮЧКА

#### Приложение 4

#### Игры со стаканами (кубиками)

##### Первый этап.

Дети сидят на полу по кругу, перед ними цветные стаканчики (кубики). Левую руку прячем за спиной, правой передаем стаканчики по кругу вправо со словами: «*Бе-рем, От-да-ем!*». Можно передавать стаканчик (кубик) под счет или придумать другие слова, которые помогут в игре. *Например: «Правой берем, вправо отдаем»;*

*Далее, порядок движений усложняем:* Хлопните два раза, возьмите и передайте стаканчик вправо: «*Хлоп, хлопок, берем, отдаем*».

*Усложняем:* Хлопните два раза, ударьте по дну стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой: «*Хлоп, хлопок, хлопок-хлоп-хлоп, берем, отдаем*».

*Усложняем:* Хлопните два раза, ударьте по дну стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой, хлопните один раз. Передайте стаканчик вправо соседу: «*Хлоп, хлопок, хлопок-хлоп-хлоп, хлопок, берем, Отдаём*».



#### Ритмоигры с мячиками.

##### Вариант №1.

1. Дети стоят по кругу. У каждого в правой руке мячик. Руки вытянуты вперед. Из правой руки передаем мячик соседу справа в левую руку.
  2. Из левой руки перекладываем мяч в свою правую руку.
- Можно сопровождать словами: «Отдай, переложи...»

##### Вариант №2.

1. Дети стоят в 2 шеренги лицом друг к другу парами. Мячик держат в правой руке.
2. Передают мячик в левую руку ребенку, стоящему напротив.
3. Перекладывают мяч из левой руки в правую.
4. Повторяют движения 2-3.

##### Вариант №3.

1. Дети стоят в 2 шеренги лицом друг к другу парами. Один из игроков держит мячик в правой руке. Стоящий напротив, держит мячик в левой руке.
2. Одновременно передают мячик друг другу крест-накрест.
3. Перекладывают мяч из одной руки в другую.
4. Повторяют движения 2-3.

#### Вариант №4.

Дети сидят на полу.

Упражнение выполняется под музыку. Руки вытянуты вперед. Мяч в правой руке.

Передают мяч соседу справа в левую руку. Перекладывают мяч из левой руки в правую, затем в левую и снова в правую. Повторяют движения 2-3. Игра продолжается до окончания музыкального произведения.



#### Песенки - приветствия

##### Песенка-началка «Привет»

Привет, скажем мы друг другу, *дети стоят в кругу, руки - за спиной,*

Привет, скажем мы друг другу *«здороваются друг с другом»* взглядам

Привет, скажем мы друг другу

Привет всем привет! *машут руками друг другу*

Привет, скажут нам ладошки, *хлопают в ладоши на 1-е акценты*

Привет, скажут нам ладошки,

Привет, скажут нам ладошки

Привет, всем привет! *соединят ладошки друг с другом*

Привет, скажут наши ножки, *топают на 1-е акценты*

Привет, скажут наши ножки,

Привет, скажут наши ножки,

Привет всем привет! *хлопают по коленям*

Улыбнёмся в ответ! *машут руками друг другу*



### **Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки»**

Здравствуйте, ладошки - хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки - топ, топ, топ.

Здравствуйте, щечки – плюх, плюх, плюх

Пухленькие щечки -плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки.

Здравствуйте зубки.

Здравствуй мой носик - бип, бип, бип.

Здравствуйте, малышки, всем привет!

### **Игра с сенсорными мешочками «Веселый пирожок»**

**И.п.** –дети сидят в кругу. Перед каждым ребенком лежат два сенсорных мешочка.

1. Тесто мяли, мяли, мяли, *мнут мешочки руками*

И мукою присыпали. *присыпают пальчиками*

Будем стряпать пирожок! *перекладывают мешочек изодной руки на другую*

Помогай скорей дружок!

2. Скалкой мы начнем катать - *катаем мешочки по полу*

И в лепешку превращать!

Все намазали вареньем - *мешочек на левой руке, правой «мажем» вареньем*

Ах, какое объеденье!

3. Защипнем края теперь, *защипывающие движения на мешочках*

Постараемся сильней!

Защипнули: раз, два, три!

Что же вышло, посмотри! *положить мешочки на ладошки*

4. Положили пирожок, *положить мешочки на голову*

Пусть остынет он чуток! *развести руками в стороны*

Пирожок лежать устал, ХОП...*наклонить голову вперед, мешочки упали*

И от нас он убежал!



### **Кинезиологическое упражнение «Умные пальчики» И Бармина**

Цель: развитие связи правого и левого полушарий, активизация речевого центра в головном мозге.

*Для игры материал не требуется.*

У девочек и мальчиков, умные пальчики,  
В кулачок сжимаются, в фонарик превращаются,  
Будем пальцы выпрямлять, фонарик зажигать

У девочек и мальчиков, умные пальчики,  
Пальчики встречаются в колечки превращаются,  
Можно много смастерить, маме подарить,

У девочек и мальчиков, умные пальчики,  
Пальчики встречаются в домик превращаются,  
Дом стоит, труба дымит, ежик там сидит.

У девочек и мальчиков, умные пальчики,  
Превратились в кулачок и легли на бочок,  
А теперь ладошка, поиграй немножко.

У девочек и мальчиков, умные пальчики,  
Пальчики встряхнем и отдохнем.



### **«Тучка». И. Бармина**

Цель: получение сенсорного опыта, развития чувства ритма.

Материал для игры: сшить тучку из фетра, внизу вшить замочек, ее набить камушками (речные крашенные акриловой краской).

Тучка в гости к нам летела,  
Тучка дождик нам несла,  
Зашуршала, зазвенела  
И закапала она..  
Кап кап кап, кап кап кап кап кап. (2р)

Много капелек чудесных,  
Мы в ладошку две возьмем,  
Постучим с дождем осенним,  
В лужицы воды нальем  
Кап кап кап, кап кап кап кап кап. (2р)

Все сегодня на прогулку обувают сапоги  
И по лужицам шагают, улыбаясь малыши,  
Топ топ топ, топ топ топ топ топ. (2р)



### **Ритмическая игра «Колокольчик-барабан» О. Воеводина**

Цель: формирование чувства ритма, координации движения.

Оборудование: музыкальные инструменты: хроматические колокольчики (обычные), барабаны.

Вариант 1:

*Рекомендации к игре:* Дети сидят в кругу. Перед каждым ребенком лежат два музыкальных инструмента: барабан(бубен) и колокольчик.

-На 1-ую ч. музыки все поют и ритмично играют на барабанах.

- на 2-ую ч. музыки все звенят колокольчиками.

Вариант 2 с усложнением

*Рекомендации к игре:* Поделить детей на две группы: мальчики (с барабанами или бубнами), девочки с колокольчиками.

- На 1-ую ч. музыки мальчики ходят в рассыпную или по кругу и играют на барабанах. В это время девочки сидят с колокольчиками на корточках. На окончание музыки мальчики присаживаются.

На 2-ую ч. музыки девочки бегают легко на носочках с колокольчиками.

## Приложение 5

### Игры на балансировочном комплексе мозжечковой стимуляции.

#### Игры из комплекса упражнений мешочками с крупой.

**Цель:** развитие зрительно – моторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, моторной ловкости, межполушарного взаимодействия.

**Игра «Подкидывай и называй ласково».** (с дополнительным упражнением на образование уменьшительно – ласкательных суффиксов и обобщению)

**Ход игры:** Ребёнок стоит на балансировочной доске, подкидывает мешочек вверх и ловит его, одновременно фиксируя взгляд на картинках, которые показывает педагог, называя их ласково. (картинки можно подбирать определённой лексической темы, затем попросить ребёнка обобщить).

#### Игра «Удерживай и выполняй».

**Ход игры:** Ребёнок, стоя на балансиру, удерживает мешочек на голове, удерживает 2 мешочка на плечах и одновременно выполняет действия руками (хлопки, круговые вращения, подбрасывает и ловит мешочки)



### **Игры с использованием упражнений с мячом – маятником.**

**Цель:** развитие зрительно - моторной и сенсомоторной координации, схемы тела, ориентации во времени и пространстве, моторной ловкости, кинестетической чувствительности.

**Игра «Мяч толкай, слова называй».** (с дополнительным упражнением на подбор слов к обобщающему понятию)

**Ход игры:** Ребёнок, стоя на балансирах, отталкивает мяч ладонями, одновременно называя слова к обобщающему слову, которое называет педагог (например, птицы, посуда, одежда и т. д. (отталкивать мяч можно кулаками, тыльной стороной ладоней, ребром ладоней, локтями).

**Игра «Мяч толкай, право, лево определяй».** (с дополнительным упражнением на определение правой и левой сторон и выполнению действий по плану)

**Ход игры:** Ребёнок стоит точно под точкой мяча – маятника. По инструкции педагога ребёнок одной рукой толкает мяч в право или в лево, мяч должен описать окружность вокруг ребёнка и вернуться обратно к нему в руки. Инструкцию можно давать с усложнением, где нужно придерживаться определённого плана действий, например, толкнуть мяч 3 раза в право, 2 влево



### **Игры с использованием упражнений с цветной рейкой.**

**Цель:** развитие зрительно - моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, ориентации во времени и пространстве, моторной ловкости, кинестетической чувствительности, термальных характеристик деятельности, концентрации и переключения внимания, навыков счёта и счётных операций.

**Игра «Мяч толкай, в цвета и цифры попадай».** (с дополнительным упражнением с задаваемым планом действий)

**Ход игры:** Ребёнок стоя на балансире, отталкивает мяч – маятник ладонью в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребёнком специалист, попеременно попадая в заданный педагогом порядок. Например: красный, 4, белый, 3. (мяч так же можно отталкивать кулаком, ребром ладони, тыльной стороной ладони).

**Игра «Мяч отбивай, цвета и цифры соблюдай»** (так же с дополнительным упражнением с задаваемым планом действий)

**Ход игры:** Ребёнок держит цветную рейку горизонтально, отталкивая мяч в заданной педагогом последовательности. Например: жёлтый, белый, красный, белый.



### **Игры с использованием набора мячей.**

**Цель:** развитие зрительно - моторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, моторной ловкости, межполушарного взаимодействия.

**Игра «Лови, бросай, правильно считай»** (с дополнительным упражнением на прямой и обратный счёт)

**Ход игры:** Ребёнок ловит и бросает мяч от специалиста с отскоком от пола, поочерёдно называя цифры в прямом и обратном порядке. Для увеличения сложности специалист может задавать разные цели, показывая руками, где он ожидает мяч.

**Игра «Отбивай и слова называй».** (с дополнительным упражнением по подбору противоположных значений слов)

**Ход игры:** Ребёнок отбивает мяч от специалиста с отскоком от пола, стараясь через отскок попасть в руки, одновременно называя слова «наоборот» сказанного педагогом (например, чистый – грязный, горячий – холодный и т. д.)

Для вариативности, упражнения выполняются первоначально двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой, затем обеими руками попеременно.



### **Игры с использованием мишени обратной связи.**

**Цель:** развитие зрительно - моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, ориентации во времени и пространстве, моторной ловкости, кинестетической чувствительности, скорости обработки информации, термальных характеристик деятельности, концентрации и переключения внимания, навыков счёта и счётных операций.

**Игра «Попади в форму»** (с дополнительным упражнением на определение формы предмета)

**Ход игры:** Специалист показывает ребёнку картинку предмета определённой формы (квадратной, круглой либо треугольной), ребёнок попадает мячом - попрыгунчиком в фигуру, соответствующей форме предмета на картинке, называя форму предмета.

**Игра «Попади правильно».** (с дополнительным упражнением на обобщение)

**Ход игры:** На мишень крепятся картинки с изображениями предметов, относящихся к различным обобщающим понятиям. Ребёнок по инструкции попадает в картинки, относящиеся к определённым обобщающим понятиям. Либо в отдельные картинки по инструкции, затем обобщая их.



### **Игры с использованием упражнений комплекса с телескопической стойкой с мишенями.**

**Цель:** развитие зрительно - моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, ориентации во времени и пространстве, моторной ловкости, кинестетической чувствительности, скорости обработки информации, термальных характеристик деятельности, концентрации и переключения внимания.

**Игра «Сбей, того кто...»** (с дополнительным упражнением на уточнение и закрепление названий, имеющих родовую принадлежность)

**Ход игры:** К мишеням крепятся изображения животных, птиц и др. изображений, имеющих родовую принадлежность. Ребёнку даётся инструкция сбить то животное, которое, находится справа, слева кого то, либо между кем то. Здесь также можно использовать другие варианты упражнений: 1) сбивать любые мишени с изображениями, называя их; 2) все мишени с изображениями поочерёдно; 3) в определённые изображения, которые называет специалист; 4) попадать в изображения, при обратном движении мяча (мяч посылается по дуге в обход мишеней и сбивает их при обратном движении).

**Игра «Сбей только...»** (с усложнением на определение принадлежности к обобщающим понятиям)

**Ход игры:** Ставятся мишени с цифрами и фигурами. Ребёнка просят сбить только цифры, либо фигуры.

**2 вариант:** На мишени крепятся картинки с птицами и животными, с дикими и домашними животными, либо другие варианты. Ребёнка просят сбить, к примеру, только птиц, либо диких животных и др.



## Приложение 6

### Игра «Прыг- скок команда»

**Цель:** развитие самоконтроля

**Задачи:**

- повышение уровня концентрации внимания;
- формирование навыков командной работы;
- улучшение зрительно- пространственных и моторных навыков, координации.

**Подготовка к игре:** отпечатки стоп и ладоней (правых и левых)

**Инструкция:** на полу выкладывается нейродорожка из отпечатков стоп и ладоней. Ребятам предлагается пройти эту тропу, правильно прикладывая руки и ноги к следам.



### Игра «Дорожка эмоций»

**Цель:** развитие эмоциональной сферы и связной речи.

**Задачи:**

- развитие воображения и фантазии;
- обогащение словарного запаса;
- повышение уровня концентрации внимания, мышления и межполушарного взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества и взаимодействия;
- улучшение зрительно- пространственных и моторных навыков, координации движений.

**Подготовка к игре:** кубик эмоций, сенсорная тропа

**Инструкция:** педагог предлагает сказку или стих, водящий кидает кубик и рассказывает часть стихотворения с той эмоцией, которая выпала на кубике, потом снова кидает кубик, переходит на следующий модуль сенсорной тропы и продолжает рассказывать стихотворение уже с другой эмоцией, которая выпала на кубике эмоций.

Вариант 2 Остальным участникам игры предлагается отгадать эмоцию, с которой рассказывает стихотворение водящий.

Вариант 3 Кубик эмоций участники кидают поочередно.

*Усложнение:* придумать самому сказку в процессе игры.



### **Игра «Здравствуй, друг!»**

**Цель:** развитие навыков сотрудничества и взаимодействия.

**Задачи:**

- формирование положительного настроения на начало занятия;
- повышение уровня концентрации внимания;
- формирование положительного отношения друг к другу и умения работать в парах;
- улучшение зрительно-пространственных и моторных навыков, координации.

**Подготовка к игре:** отпечатки ладоней и стоп (правые и левые).

**Инструкция:** ребята, идем парами и здороваемся теми частями тела, которые вы увидите перед собой на полу.



### **Игра «Весёлая тропа»**

**Цель:** развитие самоконтроля.

**Задачи:**

- формирование положительного настроения на занятие;
- улучшение зрительно- пространственных и моторных навыков, координации;
- повышение уровня развития концентрации внимания

**Подготовка к игре:** сенсорная тропа, отпечатки ладоней и стоп.

**Инструкция:** перед вами тропа, но она не простая, слева и справа от каждого сенсорного модуля вы видите отпечаток стопы или ладони. Предлагаю вам пройти по этой тропе, прикладывая к отпечаткам руки/ноги. Внимательно смотрите на отпечаток, правый он или левый.



### **Игра «Послушай- выполни»**

**Цель:** развитие концентрации внимания.

**Задачи:**

- формирование пространственных представлений;
- повышение уровня концентрации внимания, мышления и межполушарного взаимодействия;
- формирование навыков самоконтроля и саморегуляции;
- улучшение зрительно- пространственных и моторных навыков, координации.

**Подготовка к игре:** кочки, сенсорная тропа

**Инструкция:** педагог даёт задание на выполнение определённого движения в момент нахождения на кочке, на тропе. Например: «На кочке- руки в замок, на тропе руки в стороны».



### **Игра «Нейрокруг»**

**Цель:** развитие всех блоков головного мозга

**Задачи:**

- формирование пространственных представлений;
- повышение уровня концентрации внимания, мышления и межполушарного взаимодействия;
- формирование навыков самоконтроля и саморегуляции;
- развитие навыков сотрудничества и взаимодействия;
- улучшение зрительно- пространственных и моторных навыков, координации.

**Подготовка к игре:** музыкальная колонка с весёлой музыкой, деревянные планшеты с животными, отпечатки ладоней (правые и левые), круги.

**Инструкция:** давайте поможем всем животным вернуться в свои домики.

Посмотрите на стол, здесь у нас отпечатки ладоней- правая и левая, а также круги. Пока играет музыка, мы идём вокруг стола и прикладываем ту ладошку, которая нарисована, а если на пути нам попался круг- стучаем по нему кулаком. Когда музыка останавливается, мы берем фигуру, напротив своей карточки и находим место животного на деревянном планшете. Музыка заиграла снова- игра продолжается.



### **Игра «Классики мячами»**

**Цель:** обучение самоконтролю

**Задачи:**

- повышение уровня концентрации внимания и зрительно- моторной координации;
- развитие речевой сферы;
- формирование умения держать ритм и темп;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- улучшение мыслительной деятельности.

**Подготовка к игре:** дорожки с кругами и мячики для рук.

**Инструкция:** отстукиваем по дорожке столько раз, сколько кругов нарисовано

*Усложнение:* проговаривать при этом стихотворение или чистоговорку.



### **Игра «Классики для пальчиков»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

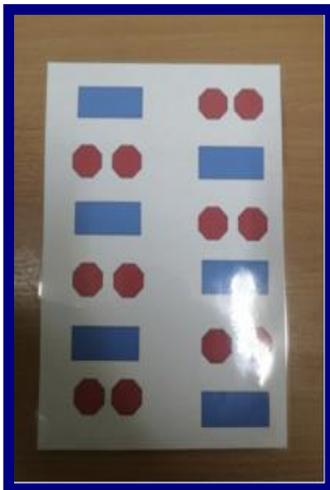
**Задачи:**

- повышение уровня самоконтроля и концентрации внимания;
- улучшение мыслительной деятельности и зрительно- моторной координации;
- развитие мелкой моторики и речевой сферы;
- формирование умения держать ритм и темп.

**Подготовка к игре:**

**Инструкция:** полоска означает, что пальцы должны стоять вместе, а круги- пальцы врозь. Пробуем сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками одновременно.

**Усложнение:** проговаривание при этом упражнении чистоговорки, скороговорки или стихотворения, пропевание песенки.



### **Игра «Нейрообруч»**

**Цель:** развитие навыков сотрудничества и взаимодействия

**Задачи:**

- развитие умения договариваться и помогать друг другу;
- снятие мышечного напряжения;
- развитие концентрации внимания;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование навыков самоконтроля и саморегуляции;
- повышение уровня зрительно- пространственных и моторных навыков, координации движений;

- усиление мыслительной деятельности.

**Подготовка к игре:** обруч.

**Инструкция:** для этого необходимо крепко держать друг друга за руку. Давайте проверим, крепко ли вы держите друг друга за руку? Сможете ли вы, не расцепляя рук, заставить обруч пройти по кругу? Встанем в круг, возьмём друг друга за руку и будем проходить в тоннеле не расцепляя рук.



**Игра «Умный мольберт»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия

**Задачи:**

- повышение уровня концентрации внимания;
- развитие согласованности движений;
- усиление мыслительной деятельности;
- повышение уровня зрительно- моторной координации.

**Подготовка к игре:** мольберт, мел

**Инструкция:** посмотри внимательно, на мольберте нарисована схема для левой и правой руки, проведи сначала правой рукой по заданной схеме, затем левой, а потом двумя руками одновременно.

*Усложнение:* темп движений ускоряется

*Усложнение 2:* при выполнении упражнения проговаривание скороговорок, чистоговорок, стихотворений.



**Игра «Путаница из цифр»**

**Цель:** развитие концентрации внимания.

**Задачи:**

- развитие согласованности движений;
- формирование пространственных ориентаций и математических представлений;
- развитие межполушарного взаимодействия, самоконтроля;
- профилактика плоскостопия.

**Подготовка к игре:** сенсорные коврики для ног, схемы с цифрами

**Инструкция:** пройди по лабиринту, ориентируясь на последовательность цифр на схеме.

**Усложнение:** в обратном счёте.



### **Игра «Посмотри и повтори»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия

#### **Задачи:**

- синхронизация работы полушарий мозга;
- улучшение мыслительной деятельности;
- повышение концентрации и устойчивости внимания.

**Подготовка к игре:** схемы с обозначениями цвета и движений, разноцветные коврики.

**Инструкция:** перед тобой схема, посмотри внимательно, каждому цвету соответствует движение. Пройди по дорожке повторяя движения на схеме в соответствии с цветом коврика.



### **Упражнение «Ухо/ нос»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

#### **Задачи:**

- улучшение мыслительной деятельности;
- повышение стрессоустойчивости и концентрации внимания;

- формирование произвольности и самоконтроля.

**Подготовка к игре:** не требуется.

**Инструкция:** левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос и поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

**Усложнение:** хлопните в ладоши, прежде чем поменять положение рук.



**Упражнение «Постучи/ погладь»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

**Задачи:**

- улучшение мыслительной деятельности;
- повышение стрессоустойчивости;
- формирование произвольности и самоконтроля;
- развитие согласованности движений.

**Подготовка к игре:** не требуется.

**Инструкция:** правой рукой гладим себя по животу круговыми движениями, а левой рукой стучим себя по голове.



### Игра «Хлопни, топни, прыгни, замри»

**Цель:** развитие переключения и концентрации внимания.

**Задачи:**

- формирование умения действовать по образцу и инструкции педагога;
- формирование умения чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- повышение уровня самоконтроля, произвольности;
- формирование контроля и регуляции поведения,
- повышение уровня слухового и зрительного внимания;
- формирование согласования взаимодействия рук и ног.

**Подготовка к игре:** нейросхемы

**Инструкция:** посмотрите внимательно на схему, есть обозначения и к ним действия, которые необходимо выполнить. Всегда начинаем с верхней строки слева-направо. Начали.



### Игра «Стукни, хлопни, топни»

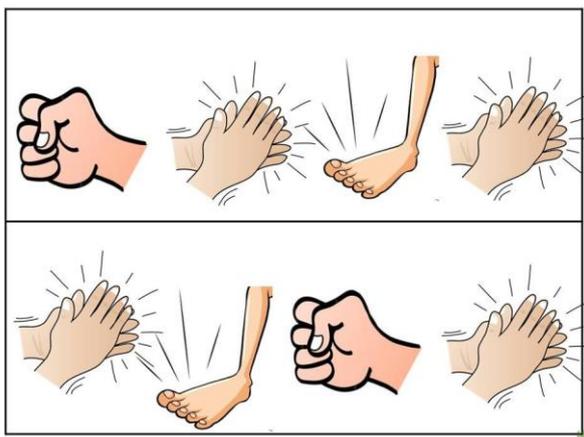
**Цель:** развитие самоконтроля и произвольности внимания

**Задачи:**

- формирование умения действовать по образцу и инструкции педагога;
- формирование умения чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- формирование контроля и регуляции поведения,
- повышение уровня слухового и зрительного внимания;
- формирование согласования взаимодействия рук и ног.

**Подготовка к игре:** нейросхемы

**Инструкция:** посмотрите внимательно на схему, есть действия, которые необходимо выполнить. Всегда начинаем с верхней строки слева-направо. Начали.



### Игра «Пожарные»

**Цель:** развитие навыков сотрудничества и взаимодействия.

**Задачи:**

- формирование навыков работы в подгруппе;
- повышение уровня произвольности, концентрации внимания и самоконтроля;
- улучшение мыслительной деятельности, чувства ритма и темпа.

**Подготовка к игре:** количество мячиков по количеству участников.

**Инструкция:** приглашаю вас сесть в круг, на колени и мы будем передавать «вёдра с водой» друг другу. Смотрите на меня внимательно и повторяйте движения за мной.

По дорожке мы ходили (*катаем между ладоней шарик*)

Воду в вёдрах мы носили (*берём мячик правой рукой, левая- за спиной*)

Вёдра взяли- передали (*соседу справа между коленей*)

Подержали- и отдали (*ещё раз передали*)

Вёдра взяли- передали(*соседу справа между коленей*)

Подержали- и отдали (*ещё раз передали*)

По дорожке мы ходили (*вокруг себя мячик проводим*)

Воду здесь мы находили (*повторяем ещё раз*)

Вёдра взяли (*мяч перед собой*)-передали(*кладём соседу между коленей*)

Подержали- и отдали (*повторяем*)

Вёдра взяли- передали

Подержали и отдали.



### Игра «Кати/ лови»

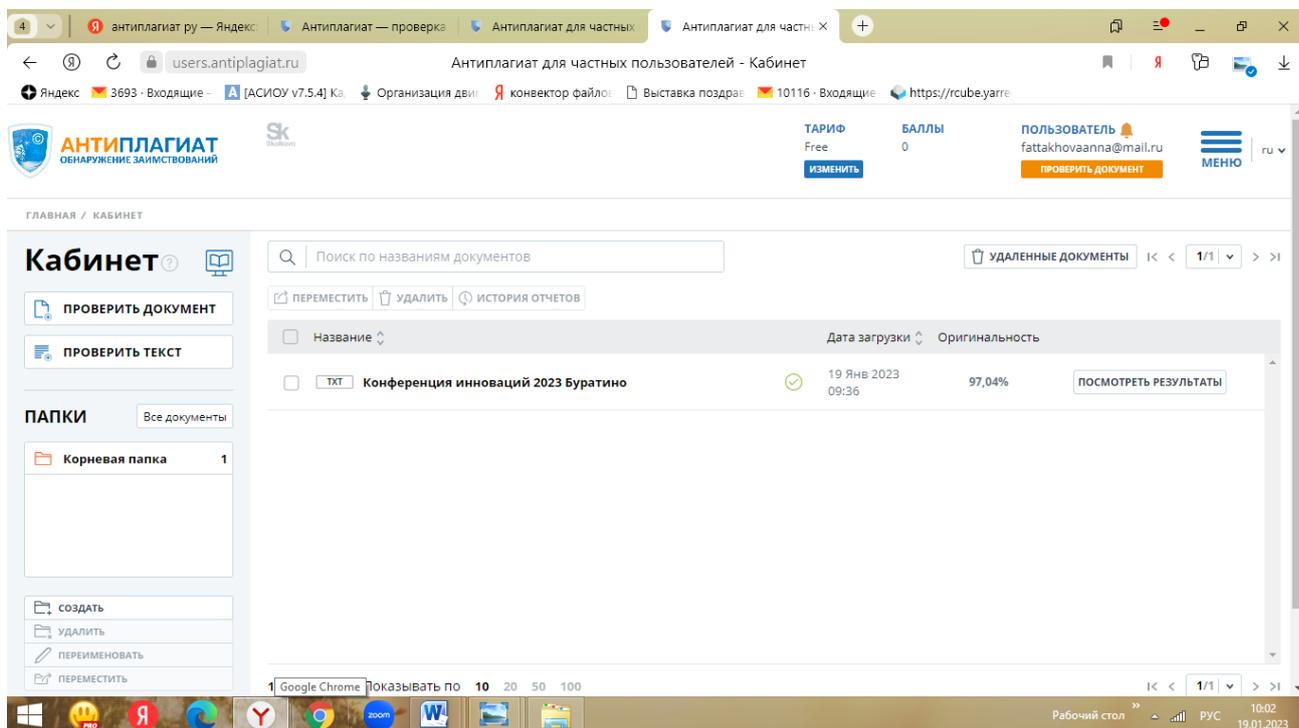
**Цель:** развитие самоконтроля

**Задачи:**

- повышение концентрации внимания;
- формирование зрительно- моторных и пространственных навыков, координации движений

**Подготовка к игре:** мячи по количеству участников игры.

**Инструкция:** ребята, попробуйте одновременно катнуть мяч соседу справа и поймать мяч от соседа слева.



The screenshot shows the Antiplagiat.ru website interface. The browser address bar displays "users.antiplagiat.ru". The page title is "Антиплагиат для частных пользователей - Кабинет". The user is logged in as "Пользователь" with the email "fattakhovaanna@mail.ru". The interface includes a search bar, a list of documents, and a sidebar with navigation options.

Название	Дата загрузки	Оригинальность	Действия
ТХТ Конференция инноваций 2023 Буратино	19 Янв 2023 09:36	97,04%	ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ