**Подготовила: Батова О.Ю., музыкальный руководитель**

**Музыкальные «Игры-забавы»**

**для детей раннего возраста**

 Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании ребенка. Это объясняется спецификой этого вида искусства и психологическими особенностями дошкольника. Она отражает отношение ребенка к миру, ко всему, что происходит с ним. А наше отношение — это наши эмоции. А так как эмоция является главным содержанием музыки, это и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка. Музыка способствует становлению познавательной и нравственной сфер, формирует ребенка, как личность. Поэтому важное значение имеет использование игр, где речь, пение, движение неразрывно связаны.

 Предлагаемые игры-забавы являются, по существу, физическими упражнениями с музыкальным сопровождением, облеченными в игровую форму. Тексты представляют собой рифмованные подсказки к определенным, целенаправленным физическим движениям и легко ложатся на известные народные мелодии, что способствует ознакомлению детей с фольклором. Подобные игры воспринимаются детьми легко и радостно.

УСПЕХОВ, ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

Задачи:

- эмоционально реагировать на музыку разного характера;

- развивать образность восприятия музыки через движение;

- вызывать интерес и активность детей к самостоятельным действиям;

- реагировать на звуковысотные и тембровые изменения в музыке.

**1. «Посмотрите-ка на нас.»**

МУЗ. Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ, СЛ. Г. ПОГОРЕЛОВОЙ.

// МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ.-ВЫП.2//

**Посмотрите-ка на нас,
Зайчики и белочки.
Как шагают хорошо
Мальчики и девочки.
Раз - два, раз, раз - два, раз.
Посмотрите-ка на нас.
Тара, рам, тара, рам,
Друг за другом по местам.**

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: ДЕТИ «СТАЙКОЙ» ШАГАЮТ ЗА ВЗРОСЛЫМИ ПОД МУЗЫКУ

**2. «Часики»**

МУЗ.М.РАУХВЕРГЕРА, СЛ.О.ЗАЧЕСОВОЙ

**Тик-так, тик-так, на стене часы висят.
Тик-так, тик-так, очень весело стучат.
Тик-так, тик-так, все часы идут вот так.
Стрелочки спешат, бегут, поиграть ребят зовут.**

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: ДЕТИ ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГМ ВЫПОЛНЯЮТ МАХИ РУКАМИ ПООЧЕРЕДНО ВПЕРЕД-НАЗАД

**3. «Зайка - побегайка»**
(рус. нар. Мелодия «Я на горку шла»)
**Скачет зайка ловко,
Любит он морковку.
Будем зайку мы встречать,
И морковкой угощать.**

**К деткам зайка прибежал,
Возле деток прыгать стал.
Прыг, скок, прыг, да скок,
Веселей скачи, дружок!**

Игровые действия: педагог вносит игрушку «зайчик», читает стихотворение, дети прыгают на двух ногах, имитируют движения зайки.

**4. «Мишка-лежебока»**

(муз. Е. Гомоновой, сл. О. Зачесовой )

**Мишка, мишка-лежебока,
В гости к деткам приходи.
Мишка, мишка-лежебока,
На ребяток погляди!
Ты, мишутка, не ленись,
Лучше с нами подружись!
Ты, мишутка, не зевай,
А ребяток догоняй!**

Игровые действия: дети под песенку, которую исполняет муз. руководитель, вместе со взрослыми, выполняют движения, инсценирующие текст.

**5. «Жук».**

(рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»)

**Жук упал и встать не может.
Очень жалко нам жука.
Ждет он, кто ему поможет,
Сам не может встать пока.**

Игровые действия: дети, лежа на спине, выполняют свободные движения руками и ногами, взрослый говорит: «Прилетай скорей, жучок, на душистый наш цветок», дети встают и подбегают к цветку».

**6. «Птички -невелички»**

( МУЗ. Т. ЛОМОВОЙ, СЛ. О. ЗАЧЕСОВОЙ)

**Разлетелись по дорожкам
Маленькие птички.
Разлетелись по дорожкам,
Птички-невелички.
Птички, птички, вы летите,
Зернышки себе ищите,
По дорожкам вы летайте,
​Звонко песни распевайте.**

Игровые действия: передают образ «птички летают»

**7. «Ладошки»**

(рус. нар. мелодия «Как у наших, у ворот»)

**Есть у нас ладошки,
Звонкие хлопошки.
Хлоп да хлоп, еще раз,
Вот как весело у нас!
Есть ладошки у ребят,
Поплясать они хотят.
Хлоп да хлоп, еще раз,
Вот как весело у нас.**

Игровые действия: хлопают в ладоши.

**8 . «Лошадка.»**

(муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля //Музыка в детском саду -М, 1998)

**Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка- серый бок,
По дорожке я скачу,
Кого хочешь прокачу.**

Игровые действия: выполняют «пружинку».

**9. «Дождик».**

(муз. Е. Макшанцевой //Музыка в детском саду.-М.1991).

**Дождик кап, дождик кап,
Застучал по крыше.
Целый день он стучит,
То сильней, то тише.
Ты на нас не сердись,
Лучше с нами подружись,
Песенку тебе споем
И опять гулять пойдем.**

Игровые действия: муз. руководитель исполняет песню, дети с помощью воспитателя имитируют «песенку дождя» на шумовых инструментах.