Подготовила: Батова О.Ю., музыкальный руководитель

*Музыкальные игры и упражнения*

Музыкальная игра - это один из методических приемов, способствующих музыкальному развитию детей раннего возраста. Ее основой является музыка. Обладая особыми выразительными средствами, музыка организует игру, стимулируя и направляя эмоциональную активность малышей. Музыкальные игры формируют у детей раннего возраста с отклонениями в развитии навыки в различных видах музыкальной деятельности, развивают их элементарные музыкальные способности. Игры, представленные в этом разделе, решают и коррекционно-развивающие задачи. Они способствуют развитию ориентировки в пространстве, движений, речи (особенно ее коммуникативной стороны), внимания, памяти, обогащают слуховой и зрительный опыт малышей. Главное достоинство музыкальных игр заключается в том, что они являются основой для развития общения малышей как со взрослыми, так и со сверстниками.

*Игра "Веселый бубен"*

Цель: учить ребенка действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

Оборудование: два бубна среднего размера.

Ход игры: взрослый садится на пол, сажает малыша напротив. Берет бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевает веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью, побуждая ребенка подражать:

Как у наших у ворот,

Как у наших у ворот.

Ой, лю-ли, у ворот!

Ой, лю-ли, у ворот!

Муха песенку поет,

Муха песенку поет.

Ой, лю-ли, вот поет!

Ой, лю-ли, вот поет!

(Русская народная песня "Как у наших, у ворот") Взрослый берет бубен себе, другой дает малышу, выполняя ритмичное движение, стимулирует малыша к подражанию.

*Игра "Веселые игрушки"*

Цель: учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

Оборудование: две погремушки с удобной, круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

Ход игры: взрослый кладет погремушки в корзинку и накрывает сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обращает внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предлагает посмотреть. Когда ребенок найдет погремушки, взрослый играет с ним, просит у малыша одну погремушку, напевая песенку, ритмично гремит:

Погремушки, погремушки,

Вот веселые игрушки,

Громко, громко так гремят

И ребяток веселят!

(Русская народная песенка)

Взрослый предлагает ребенку прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается, говорит при этом: "Нет музыки! Нет погремушки!"

*Игра "Маленькая полечка"*

Цель: учить ребенка подражать действиям взрослого, закрепляя положительные эмоции от общения, формировать простейшие представления о связи музыки и движения.

Ход игры: напевая веселую песенку (с музыкальным сопровождением или без него), взрослый выполняет простые плясовые движения, заражает малыша эмоциями и активизирует его подражательные способности.

Взрослый выполняет повороты кистями, слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз, рук, поет:

Ручки пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та! Вот как пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та!

Ритмично топает одной ногой или двумя поочередно. Ножки пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та! Дружно пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та! (Музыка Е.Тиличеевой, слова А. Шибицкой).

*Игра "Послушные ручки"*

Цель: формировать у ребенка интерес к музыкальным играм, учить подражать действиям взрослого.

Оборудование: коврик или легкое одеяло.

Ход игры: взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения, о которых говорится в тексте, побуждает ребенка к подражанию:

Ручками мы хлопнем - да-да-да-да!

Ручками мы хлопнем - да-да-да-да!

Взрослый хлопает в ладоши, протяжно пропевает слоги "да-да-да", стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал.

Далее взрослый машет руками, выразительно пропевает слог "да".

Ручками помашем - да-да-да-да!

Ручками попляшем - да-да-да-да!

(Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского)

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка: "Молодец, Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей "да-да-да".

*Игра "Машина"*

Цель: закреплять положительные эмоции от общения со взрослым, учить звукоподражанию.

Оборудование: коврик или легкое одеяло.

Ход игры: малыш сидит на коврике или легком одеяле. Взрослый играет с ним в машину. Напевая песенку, тянет коврик спереди так, чтобы он скользил по полу (машина едет):

Машина, машина,

Куда ты идешь?

Машина, машина,

Кого ты везешь?

Взрослый останавливается, и выразительно пропевает, наклоняясь к малышу:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжает движение, напевая:

Машина, машина,

Ты нас покатай,

Машина, машина,

Быстрей поезжай!

Выразительно пропевает, четко артикулируя: Би-би-би, би-би-би!

Продолжает движение, поет:

Машина, машина,

Ты всех обгони,

Машина, машина,

Направо сверни!

Останавливается и выразительно поет, наклоняясь к ребенку:

Би-би-би, би-би-би!

Взрослый поет и "везет" малыша дальше, в конце тормозит, но так, чтобы ребенок не упал:

Машина, машина,

Вези нас домой.

Машина, машина,

Приехали! Стой!

(Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасова)

Игру можно разнообразить таким образом: ребенок может посадить в импровизированную машину любимую игрушку и с помощью взрослого и под его пение "возить" ее.

*Игра "Кто как кричит"*

Цель: формировать эмоциональный контакт ребенка со взрослым, учить ребенка слушать пение взрослого и подражать его звукам

Оборудование: книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками.

Ход игры: взрослый напевает песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулирует его к звукоподражанию, показывая картинку, спрашивает: "Как гусь кричит?" и т. д.

Гусь с гусятами живет

В доме на лужайке.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка! (говорком)

Га-га-га-га-га!

Вот коза козлят ведет

Прямо на лужайку.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка! (говорком)

Ме-ме-ме-ме-ме!

Воронят своих зовет

Ворон на лужайку.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка! (говорком)

Кар-кар-кар-кар-кар!

(Музыка Е.Тиличеевой, слова Ю. Островского)

*Игра "Колечки" (Русская народная мелодия "Как у наших у ворот")*

Цель: учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

Оборудование: колечки-серсо, пластмассовая или деревянная палочка.

Ход игры: взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку:

Ты, колечко, покружись,

Нашим деткам покажись!

Так, так, и вот так,

Не поймать тебя никак!

С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

*Игра "Маленькие ладушки"*

Цель: учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,

Маленькие ладушки,

Рученьки-крошки

Хлопают в ладошки.

(Музыка 3. Левиной, слова Т. Мираджи)

Протягивает руки к малышам ладонями вверх:

Вот они ручки!

Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: "А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!"

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

*Игра "Звонкий бубен" (Русская народная мелодия "Посею лебеду на берегу")*

Цель: учить детей совершать ритмичные действия с бубном под музыкальное сопровождение, подражая сверстнику.

Оборудование: бубны средней величины по количеству детей.

Ход игры: взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый просит одного из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив.

Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

*Игра "Шагаем вместе" (Музыка Р.Шумана "Марш")*

Цель: учить детей вместе шагать по комнате соответственно ритму и характеру музыки.

Ход игры: малыши со взрослым шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Взрослый обращает внимание детей на то, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.

*Игра "Гопачок"(Украинская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, движения Л.Спарбер)*

Цель: учить малышей действовать вместе со сверстником, менять движения при смене музыки.

Ход игры: взрослый и малыши держатся за руки, образуя маленький кружок и выполняют движения.

Такты 1-8 - стучат пяткой об пол, подпевая: "Чок, чок, каблучок"

Такты 9-16 - быстро топают ногами, напевая: "Ля, ля, ля. ля, ля, ля!"

*Игра "Ладошки" (Русская народная мелодия, слова Н. Блуменфельд)*

Цель: учить детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый пост песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопушки.

Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.

Хлопают в ладоши. Да! Да! Да!

Ритмично поглаживают коленки. Кашку варили, ложечкой мешали, Куколку кормили, кошечке давали. Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

Кулачки сложили, кулачками били:

Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

Ладушки устали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

Вращают кистями рук, поднятыми над головой.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

Ладушки устали, целый день играли.

Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

Складывают ладони и подкладывают под щеку.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.