



Дидактические игры на развитие фонематического слуха

Ознакомление со звуковой стороной слова и формирующееся в его результате умение “слышать” в слове отдельные звуки, ударения, вычленять слоги помогает осваивать правильное звукопроизношение, произвольно управлять артикуляционным аппаратом. Ориентировка в звуковой стороне слова готовит ребенка к усвоению грамоты, письменной речи. “От того, как ребенком будет открыта звуковая действительность языка, звуковая форма слова зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка грамматики и связанной с ней орфографии”, - подчеркивал Д.Б.Эльконин. Одним из важнейших условий освоения детьми навыков письма и чтения является высокий уровень развития фонематического восприятия, а наиболее эффективной формой обучения – дидактическая игра. В игре ребенок ярче раскрывает свои способности, индивидуальность, активнее контактирует со взрослыми.

Применение дидактических игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми знаниями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах, обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал разного уровня характера. Нельзя проводить игру, если уровень знаний детей недостаточен для выполнения задач, поставленных этой игрой.

Как вызвать у детей интерес к дидактической игре, поддерживать этот интерес, не дать ему угаснуть? Это достигается различными приемами.



Можно использовать загадки, интригующее начало (помочь запутавшемуся Незнайке, заблудившимся зверюшкам найти свои звуковые домики и т. д.). Не следует также забывать, что игра интересна ребенку только тогда, когда он выполняет в ней какие-то действия. В играх на развитие фонематического слуха используются различные задания, которые активизируют деятельность детей: поднять фишки при обнаружении

определенных звуков, хлопнуть в ладоши; закрыть глаза и на слух определить характер звука, сосчитать звуки; поймать мяч и бросить его обратно, выполнив задание игры; определить букву на ошупь и т. д.

Оживляет интерес к игре и ввод новых вариантов, дополнительных заданий (например: найти картинки на заданный звук и раскрасить их), элементов соревнования (кто быстрее выполнит задание, кто правильное решит задачу, кто больше назовет предметов и т. д.). Обязательно нужно отмечать и поощрять правильные ответы детей (фишками, картинками и т. д.). Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. Очень важно поддерживать в детях желание играть, и поэтому оценка игры, в общем, должна быть положительной.

Вот примеры некоторых дидактических игр, которые несложно провести с детьми на досуге.

“Найди одинаковые звуки”

Цель: научить выделять первый звук в слове, находить слова, начинающиеся с одинакового звука.

Задание: назови картинки, начинающиеся на один и тот же звук (например: **тигр**, забор, жираф, слон, **телефон**, бант).

Вариант: раскрасить эти картинки.

“Что лишнее?”

Цель: учить выделять первый звук слова, исключать из ряда названий предметов одно, отличающееся от всех начальным звуком.

Задание: посмотри на картинки и найди в каждом ряду лишнюю (указание: обрати внимание на первые звуки). Например: бабочка, бант, **заяц**, бочка; кот, **ель**, козел, колобок; зонт, замок, **шар**, заяц.

Варианты игры:

- обратить внимание на конечный звук (соответствующий подбор картинок, например: забор, светофор, шофер, **автобус**);
- на количество слогов (например: кот, мак, рак, **лиса**);
- на гласный или согласный звук начинается слово (например: **азбука**, дерево, стол, медведь);
- на мягкий или твердый согласный начинается слово (например: зуб, свеча, лампа, **лиса**).

“Внимательные руки”

Цель: развитие слухового внимания, фонематического слуха, быстроты мышления.

Ход игры: внимательно слушать словесный ряд: если слово начинается с гласного звука – поднять правую руку, если с согласного – левую {можно использовать фишки, флажки разного цвета}

Варианты игры:

- определить местонахождение определенного звука в слове (где он находится - в начале, середине, конце слова), его наличие в слове;
- различение количества слогов в слове (один слог - один хлопок в ладоши, два слога – два хлопка, три слога – три хлопка);
- определение мягкости или твердости начального звука слова.

“Путаница”

Цель: закрепить знания о слоговой структуре слова, развивать слуховую память, мышление, фонематический слух.

Задание: поменять заданные слоги местами и отгадать слово (например: ма-зи – зима, ка-ру – рука, но-ки – кино, ги-ша – шаги и т. д.)

“Подбери слог и закончи слово”

Цель: закрепить знания о слоговой структуре слова, словообразовании, развитие фонематического слуха.

Задание : подбери слог к заданному слогу так, чтобы получилось слово (например: **ва**-за,ня,ся,та; **ро**-за, ща,та).

Указания: игру можно проводить с мячом. Водящий бросает мяч и говорит слог, ребенок заканчивает слово и бросает мяч обратно.

“Мячик-смягчитель”

Цель: закрепить знания о мягких и твердых согласных звуках, учить смягчать определенный звук слова для получения нового слова, развивать мышление, быстроту реакции.

Ход игры: водящий бросает мяч и произносит слово с твердым окончанием. Ребенок, поймавший мяч, произносит аналогичное слово с мягким окончанием и бросает мяч обратно (например: угол-уголь, брат-брать, ел-ель, мел-мель, хор-хорь, стал-сталь, пыл-пыль, жар-жарь и т. д.)

“Необычные цветы”

Цель: развивать фонематический слух, упражнять в дифференциации звуков.

Ход игры: к кружку, обозначающему середину цветка, подбираются картинки-лепестки, в названии которых есть заданный звук (например: **Р** – забор, корова, крот, рак, ромашка, арбуз – шесть лепестков).

“Составь слово по картинкам”

Цель: учить выделять начальный звук слова, составлять слова по опорным звукам, воспитывать слуховое внимание, мышление.

Ход игры: из названий ряда картинок ребенок выделяет первые звуки, из которых затем составляет новое слово (**к**оза, **о**блако, **т**опор – **кот**; **л**имон, **и**ндюк, **с**ветофор, **а**рбуз – **лиса** и т. д.).

Вариант: составить слово на слух, без картинок.

“Цепочка слов”

Цель: развивать фонематический слух, мышление, умение выделять начальный и конечный звуки слова, придумывать слова на заданный звук.

Ход игры: ребенок называет слово, следующий играющий определяет конечный звук этого слова и придумывает новое, которое начинается на этот звук (например: кошка-**а**-автобус-**с**-светофор-**р**-ромашка-**а**-азбука...).

Вариант: можно использовать подбор картинок.

“Найди слова в слове”

Цель: закреплять понимание словообразующей роли каждого слова, развивать фонематический слух, мышление.

Ход игры: перед играющими демонстрируется слово, дается установка: “Из букв этого слова составьте и запишите новые слова”. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

Подготовил логопед Леонова О.А.